AICA

Quartz Surface

Fiore Stone

Luxury engineered stone based on natural quartz

2023-2024

Quartz Surface

Fiore Stone

Luxury engineered stone based on natural quartz

2023-2024



柄名：ビジューホワイト GR03



天然水晶の比類なき美しさ、

心地よい高級感。

フィオレストーンを使い続けるよろこび。

The merits of the FioreStone

QUARTZ　天然水晶※1が主成分

独特の奥行感と手触り、
光沢を持つインテリアストーンです。

※1 水晶成分とは二酸化珪素 SiO_2 からできている水晶・石英・ガラスなどを示します。
フィオレストーンの下記柄はミラー・ガラスチップを配合しています。
〔ジュエルシルバー・ジュエルブラック・サンドグラス・ブランソルベ〕



HARD & STRONG　圧倒的な硬度

フィオレストーンの表面硬度は
御影石より硬い「モース硬度 7」。
傷や摩耗に強く、経年変化による艶変化も
起こりにくい素材です。



CLEAN　低い吸水率

多くの孔を有する天然石と比較して低い吸収率。
水分、汚れが染み込みにくく、清潔で衛生的。
キッチンワークトップや洗面カウンターに最適です。





SEAMLESS (3m)　継ぎ目のない仕上がり

原板サイズは 1,400mm × 3,000mm。
最大 3m まで継ぎ目のない美しい仕上がりを実現します。
※天板形状・仕様によっては継ぎ目が入ります。



LIGHT　重量比で天然石の約 60％と軽量

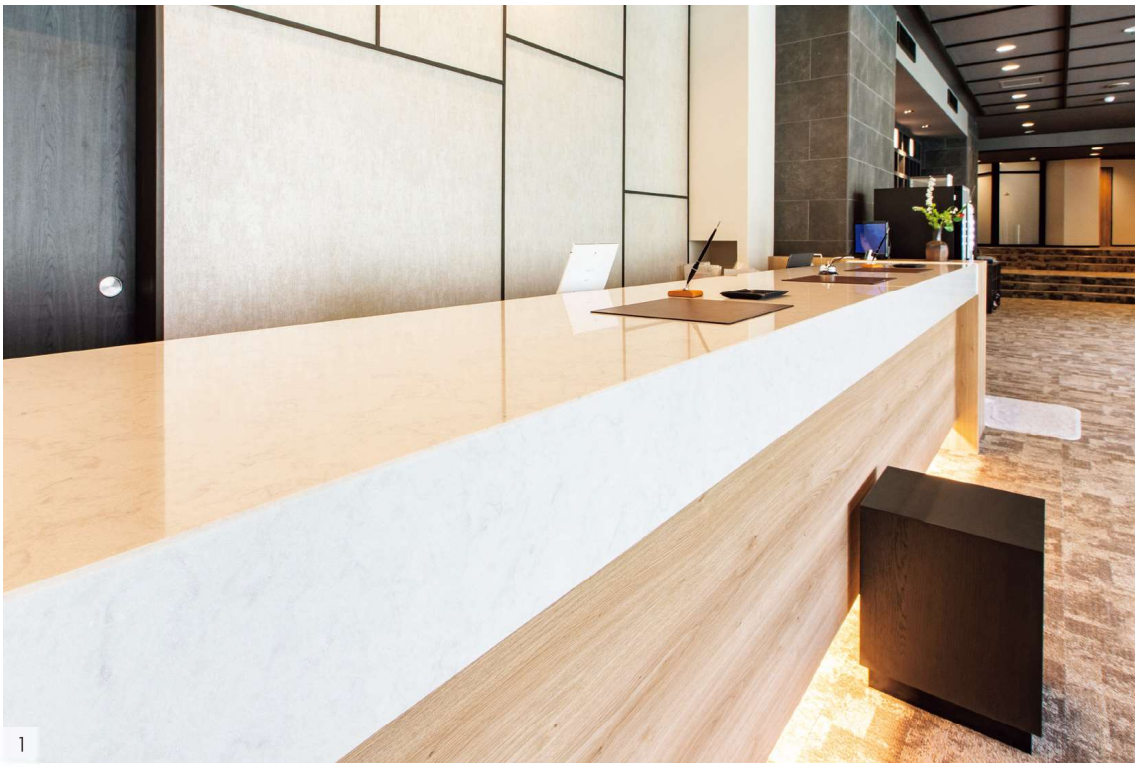
フィオレストーンの厚みは 12mm。
厚み 20mm を必要とする天然石と比較して軽量のため、
施工負荷が大幅に軽減されます。

INDEX

フィオレストーンギャラリー	P.6–10
フィオレストーン ウェブサイトのご案内	P.11
カラーインデックス	P.12–13
マニフィークコレクション	P.14–16
エレガンスコレクション	P.17–19
ワイルドストーンコレクション	P.20–25
マーブライズコレクション	P.26–27
サンディコレクション	P.28–30
ジュエルコレクション	P.31
グラニュールコレクション	P.32–33
グラッシィコレクション	P.34
グレインコレクション	P.35-36
製品特長	P.37
カウンター標準形状／設計価格	P.38–40
特注加工のご案内	P.41
ボウル加工のご案内	P.42–43
設計上のご注意	P.44
運搬・施工上のご注意	P.44
原板（スラブ材）・加工品　保管上のご注意	P.45
施工方法	P.45
色、柄についての留意点・お手入れ方法	P.46–51
使用上のご注意	P.51
お手入れ方法	P.52
納期に関するご注意	P.52
保証のご案内	P.52

FioreStone Gallery

FOR HOTEL



1



2

1 物件名：ホテル賀茂川荘 1F 改修計画　設計 / 施工：株式会社 禅　柄名：グリスサボン EL02
2 物件名：ホテル賀茂川荘 1F 改修計画　設計 / 施工：株式会社 禅　柄名：トリュフ SD05









3 4 物件名：海辺ホテル プライムリゾート賢島　デザイン：株式会社 イリア 関西事務所
柄名：ローズティー SD07　脚部：メラミン化粧板 TSY 10008K

5 6 柄名：コンチネンタルアイビー MB04
（2024年3月末をもちまして受注停止とさせていただきます）


1


2


3

1 2 物件名：セキスイハイム九州株式会社 Y様邸　柄名：ジュエルブラック JW01
3 物件名：セキスイハイム九州株式会社 Y様邸　柄名：ジュエルシルバー JW02







4 柄名：ホワイトクレイ WD05
5 物件名：プラウドモデルルーム　柄名：オリーブロッシュ GN05
6 物件名：プラウドモデルルーム　柄名：ジュエルブラック JW01



柄名：ローズティー SD07

※一部施工事例において天板加工・造作組付け加工をすべて現地で行っているものがあります。



空間デザイン検索サービス

【 】TECTURE

ピンをタップするだけ！
ワンストップで建材・家具を検索



【 】TECTUREのAICAオフィシャルアカウントでは、
フィオレストーンの施工例を公開しています。
キーワード検索「フィオレストーン」「AICA」で検索して
施工例をぜひご覧ください。

AICA公式アカウント

フィオレストーン施工例

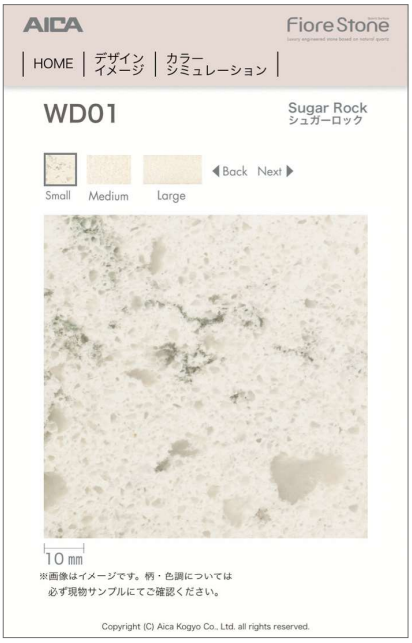
FioreStone Web Site

フィオレストーンの特設ウェブサイトを開設しています。
会員登録なしでご利用可能。ブックマークの登録でカタログや見本帳がなくても、いつでも、どこでも柄ラインナップやカラーシミュレーションを確認できます。

PATTERNS

柄画像を全点3つのサイズで確認できます。

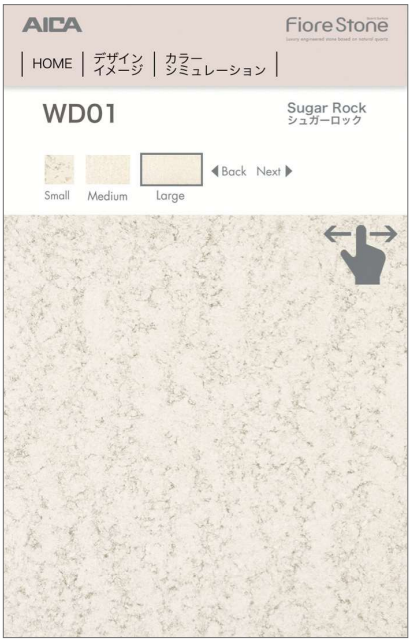
SMALL W80mm×H80mm



MEDIUM W1,500mm×H800mm



LARGE W3,000mm×H1,400mm



P.15-36の各柄画像の左下に二次元コードを掲載しています。
スマートフォン、タブレット端末で読み取るだけで柄確認ページが起動します。

COLOR SIMULATION

全柄の施工例カラーシミュレーションをご用意しています。

キッチン



洗面



人気のキッチン・洗面カウンターの施工イメージをわかりやすく確認できます。





※ご使用の端末によって画面表示内容が異なります。また、アップデートにより予告なくウェブサイトの掲載内容を変更する場合があります。

COLOR INDEX

Grade5

Magnifique collection

大胆な石目模様が美しい、最高級のモノトーンコレクション。



MF02 マルキーナブラック※1 P.14
濃色



MF01 ホワイトクラッカー※1-2 P.16

Grade3

Elegance collection

たわやかな透明感と優美な奥行き感。



EL03 グレイコンチェルト P.17

EL01 ガーネットパレス※2 P.18

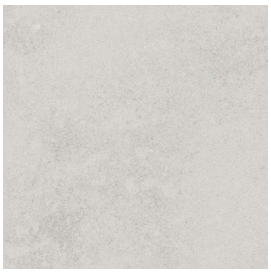
EL02 グリスサボン※2 P.18

Grade2

Wild Stone collection

まるで天然石のような大粒感が、洗練された表情をプラス。

NEW



WD07 アッシュクレイ※2 P.20
マット

WD05 ホワイトクレイ※2 P.21
マット



WD01 シュガーロック P.22



WD02 アーモンドファッジ P.23



WD03 クッキークランチ P.24
濃色



WD04 クラシックブラウニー P.24
濃色



WD06 ムーンランド P.25
濃色 マット

Marbleize collection

大理石調の気品を感じさせる流れ模様。



MB04 コンチネンタルアイビー P.26
濃色 (2024年3月末 受注停止)



MB01 ホワイトプラネット※2 P.26



MB02 シークレイ P.27
濃色 (2024年3月末 受注停止)



MB03 ミスティブラック P.27
濃色

柄ラインナップ、
カラーシミュレーションを
確認できます。

Grade2

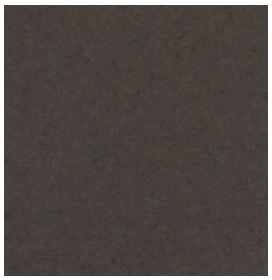
Sandy collection

リゾートの砂浜を想わせる、上品で優雅なコレクション。


SD56 オートミールテイストマット P.28
マット


SD06 オートミールテイスト P.29


SD07 ローズティー P.29

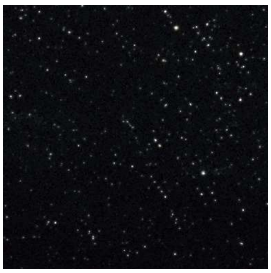

SD04 サンディヘイズ P.30
濃色


SD05 トリュフ P.30
濃色

Grade1

Jewel collection

ジュエリーを散りばめたような輝きに魅せられるコレクション。


JW01 ジュエルブラック※3 P.31
濃色


JW02 ジュエルシルバー※2・3 P.31

Granule collection

シュガーのような小さめの粒が、ピュアでナチュラルな雰囲気。

NEW

GR03 ビジューホワイト※2 P.32

GR02 ノーザンアイス※2 P.33

Glassy collection

細かなガラスのかけらを散りばめたような、グラッシィで爽やかな印象。


GL01 サンドグラス※2 P.34

GL03 プランソルベ※2 P.34

Grain collection

天然石の風合いを創る大きめの粒が、ハイクラスな空間を演出。


GN04 クランベリーソルト P.35


GN05 オリーブロッシュ P.35


GN06 カシューブラウン P.36
濃色

※1 マルキーナブラックは単調な黒色下地に大きな白い流れ模様、ホワイトクラッカーは単調な白色下地に大きい黒い流れ模様を特徴とするデザインです。単調な色の下地部分は傷やツヤ変化が目立ちやすい傾向にあります。
ご選定の前に必ず現物サンプルにてご確認ください。

※2 天然水晶＊を主原料としているため、赤色、橙色、黒色など色のついた粒が含まれます。特に白い柄や明るいグレー柄はその粒が表面に現れた際に目立ちます。
またその粒が内部に埋もれている場合、色がにじんで見えます。これらは製品の特性としてご理解ください。
＊水晶成分とは二酸化珪素からできている水晶・石英・ガラスなどを示します。

※3 以下の内容は製品の特性上、避けられない現象となります。製品の特性としてご理解ください。キラキラとした意匠を表現する為、ミラーチップ（リサイクル鏡の粉砕物）を原材料に使用しております。そのミラーチップには赤色、青色、緑色、黄色等、色のついた部分があり、その部分が表面に現れることがあります。同一原板でも場所により、キラキラとした意匠の見え方（密度、サイズ）が異なります。ミラーチップ部分に爪が引っかかる程度の若干の凹みが生じることがあります。

■柄選定・仕上げ選定にあたり、ご注意・ご理解いただきたいこと

ご選定の前に下記内容を留意いただくとともに、必ず現物サンプルにてご確認ください。日常のお手入れ方法の詳細や、使用時の注意点はP.47-52をご参照ください。

濃色　柄によっては「指紋跡や汚れ」が特に目立ちます。キッチン等の油を使用される環境では、乾拭きや水拭きによって油が引き伸ばされ、天板全体に油の膜が形成されることがあります。
濃色柄のラインナップの中でも、WD06 ムーンランドは特に汚れが目立ちやすく、お手入れに手間がかかります。

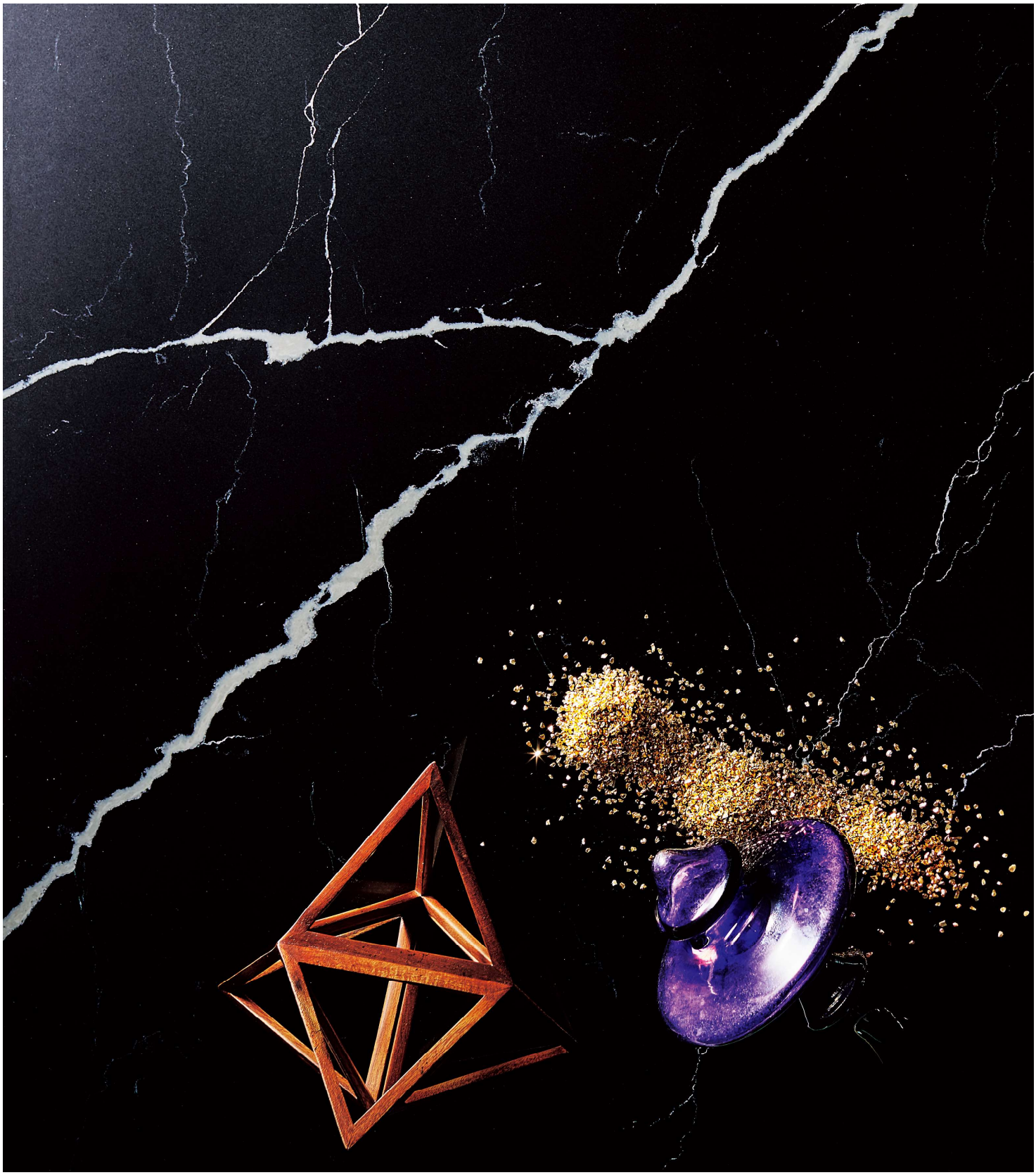
マット　特殊な表面仕上げの特性上、微細な凹凸があります。ツヤ仕上げと比較して、「指紋」や「油」、「水垢」などの汚れが目立ちやすく、除去しにくい場合があります。
特にWD06 ムーンランドは濃色柄であるため、目立ちやすく、お手入れに手間かかります。
また、ツヤ仕上げの硬度は「モース硬度7※」、マット仕上げの硬度は「モース硬度6※」となります。マット仕上げはツヤ仕上げと比べ、表面に硬い物が擦れた際のツヤ変化が起こりやすい素材となります。これらの現象は、マット仕上げ特有の質感を出すため、製法上避けられない現象となります。ご選定の前に必ず現物サンプルにてご確認ください。
※数値は測定値であり保証値ではありません。

[廃番のご案内]

MB02シークレイ、MB04コンチネンタルアイビーは2024年3月末をもって受注停止、在庫がなくなり次第販売終了とさせていただきます。
GN02ナイトドリームは在庫がなくなり次第販売終了とさせていただきます。

Magnifique collection
マニフィークコレクション

大胆な石目模様が美しい、最高級のモノトーンコレクション。



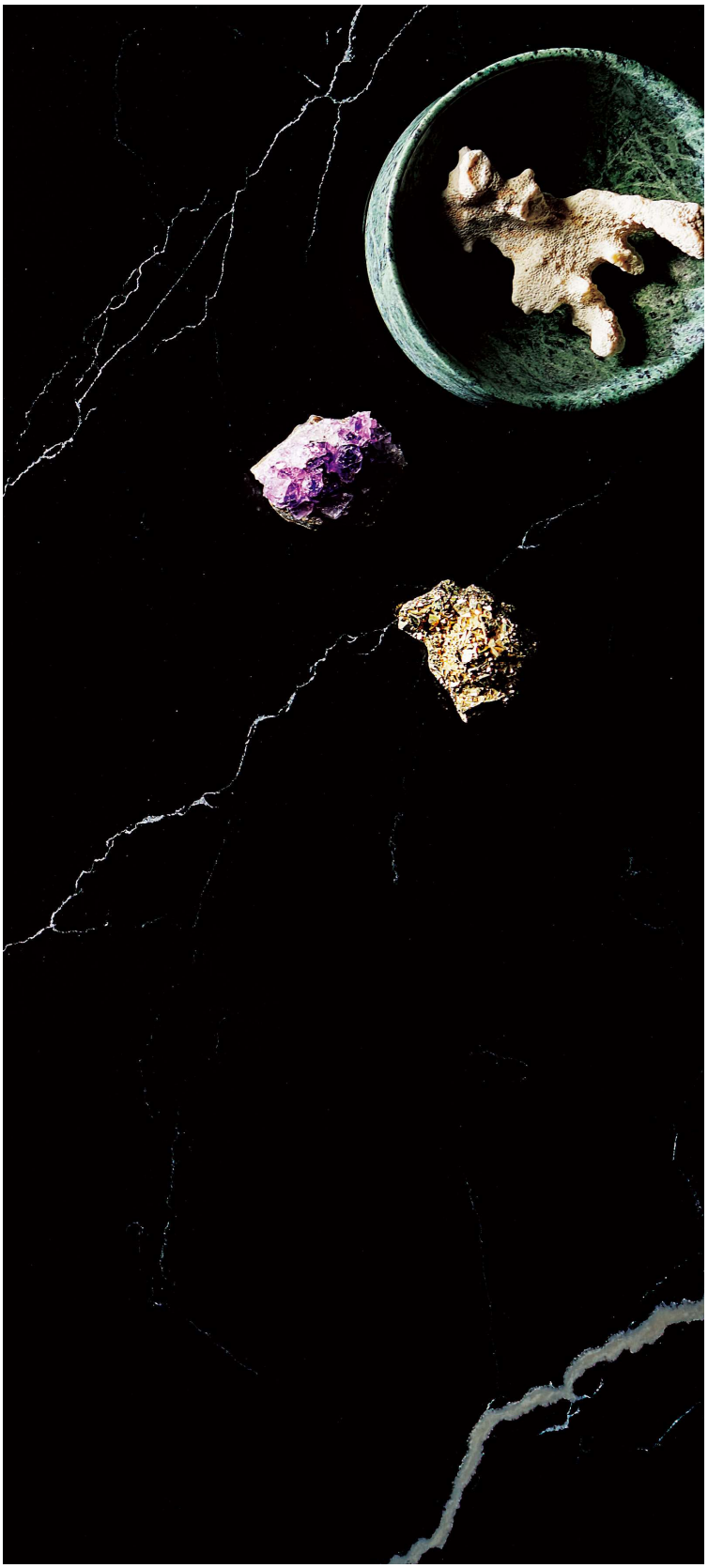
MF02

濃色 濃色柄のご採用にあたり、ご注意・ご理解いただきたいこと

濃色柄は「指紋跡や汚れ」が特に目立ちます。ご選定の前に必ず現物サンプルにてご確認ください。日常のお手入れ方法の詳細や、使用時の注意点はP.52をご参照ください。

Marquina Black マルキーナブラック※1

濃色 MF02





Scale 1/10　400mm　200　0



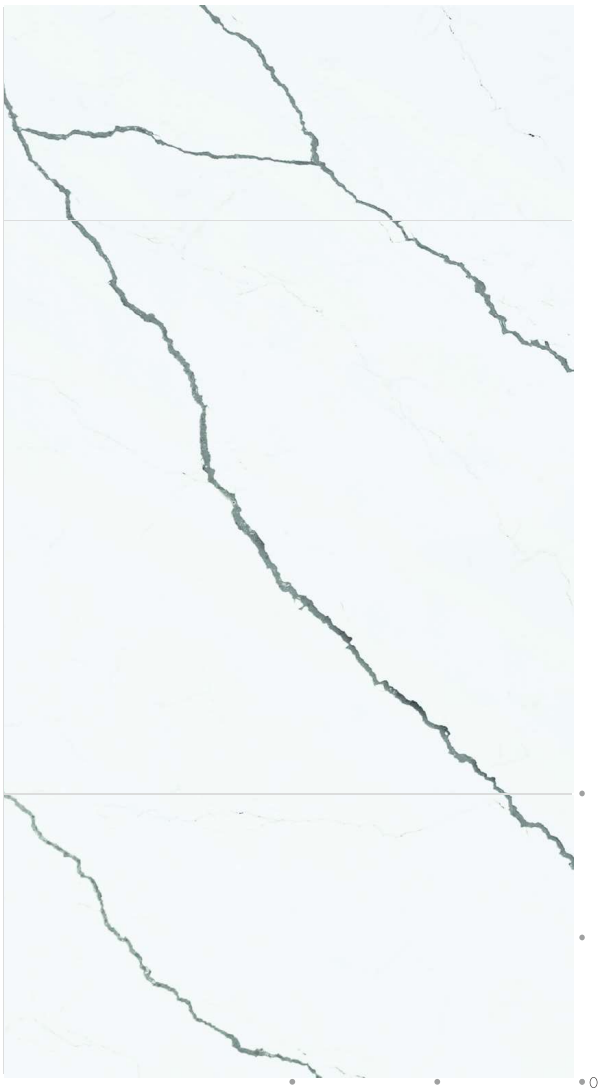
Scale 1/1　40mm　20　0

カラーシミュレーションはこちら▶

※1 マニフィークコレクションは原板を広く使い、太い流れ模様が描かれてるため、サイズの大きい天板の使用に向いています。使用する場所によっては、太い流れ模様が十分に表現されない可能性があります。また、太い流れ模様は、天板面と前ダレ面および連結した天板同士では繋がりません。詳しくはP.50を参照ください。
マルキーナブラックは単調な黒色下地に大きな白い流れ模様、ホワイトクラッカーは単調な白色下地に大きい黒い流れ模様を特徴とするデザインです。単調な色の下地部分は傷やツヤ変化が目立ちやすい傾向にあります。ご選定の前に必ず現物サンプルにてご確認ください。

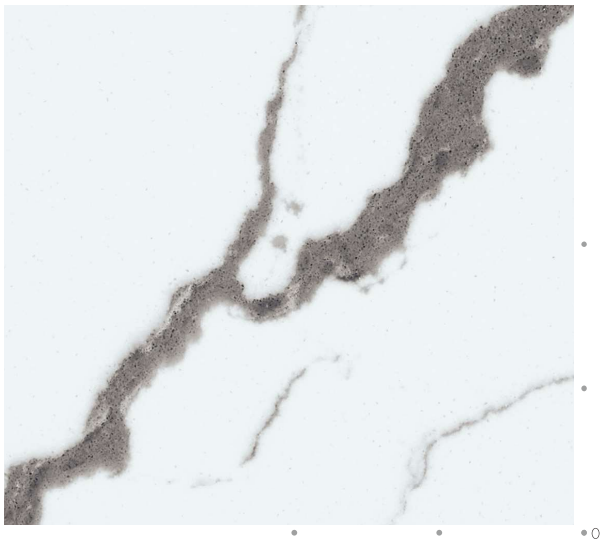
Magnifique collection

White Cracker ホワイトクラッカー※1・2　MF01





MF01



カラーシミュレーションはこちら▶

※1 マニフィークコレクションは原板を広く使い、太い流れ模様が描かれてるため、サイズの大きい天板の使用に向いています。使用する場所によっては、太い流れ模様が十分に表現されない可能性があります。また、太い流れ模様は、天板面と前ダレ面および連結した天板同士では繋がりません。詳しくはP.50を参照ください。
マルキーナブラックは単調な黒色下地に大きな白い流れ模様、ホワイトクラッカーは単調な白色下地に大きい黒い流れ模様を特徴とするデザインです。単調な色の下地部分は傷やツヤ変化が目立ちやすい傾向にあります。ご選定の前に必ず現物サンプルにてご確認ください。

※2 天然水晶＊を主原料としているため、赤色、橙色、黒色など色のついた粒が含まれます。特に白い柄や明るいグレー柄はその粒が表面に現れた際に目立ちます。またその粒が内部に埋もれている場合、色がにじんで見えます。これらは製品の特性としてご理解ください。
＊水晶成分とは二酸化珪素からできている水晶・石英・ガラスなどを示します。

Elegance collection
エレガンスコレクション

たわやかな透明感と優美な奥行き感。

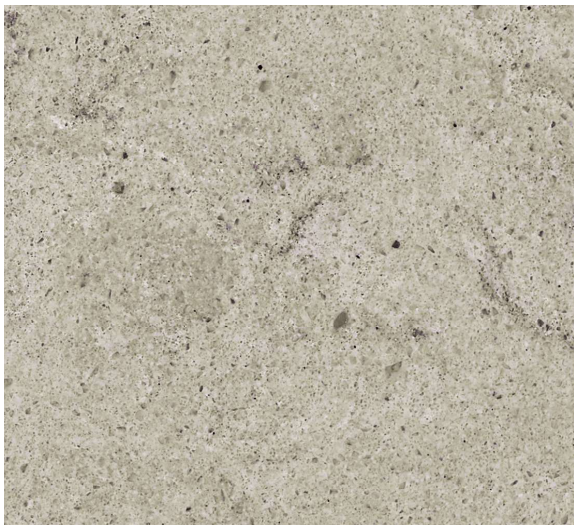


EL03

Gray Concerto グレイコンチェルト　EL03



Scale 1/10　400mm　200　0



Scale 1/1　40mm　20　0

カラーシミュレーションはこちら▶

Elegance collection

Garnet Palace ガーネットパレス※2 EL01



Scale 1/10 400mm 200 0



Scale 1/1 40mm 20 0

カラーシミュレーションはこちら▶

Gris Savon グリスサボン※2 EL02



Scale 1/10 400mm 200 0



Scale 1/1 40mm 20 0

カラーシミュレーションはこちら▶

※2 天然水晶＊を主原料としているため、赤色、橙色、黒色など色のついた粒が含まれます。特に白い柄や明るいグレー柄はその粒が表面に現れた際に目立ちます。またその粒が内部に埋もれている場合、色がにじんで見えます。これらは製品の特性としてご理解ください。　＊水晶成分とは二酸化珪素からできている水晶・石英・ガラスなどを示します。



EL01



EL02

ワイルドストーンコレクション
Wild Stone collection

まるで天然石のような大粒感が、洗練された表情をプラス。



WD07

マット マット仕上げのご採用にあたり、ご注意・ご理解いただきたいこと

マット仕上げは「指紋跡や汚れ」が特に目立ちます。ご選定の前に必ず現物サンプルにてご確認ください。日常のお手入れ方法の詳細や、使用時の注意点はP.47をご参照ください。

NEW Ash Clay アッシュクレイ※2 マット WD07

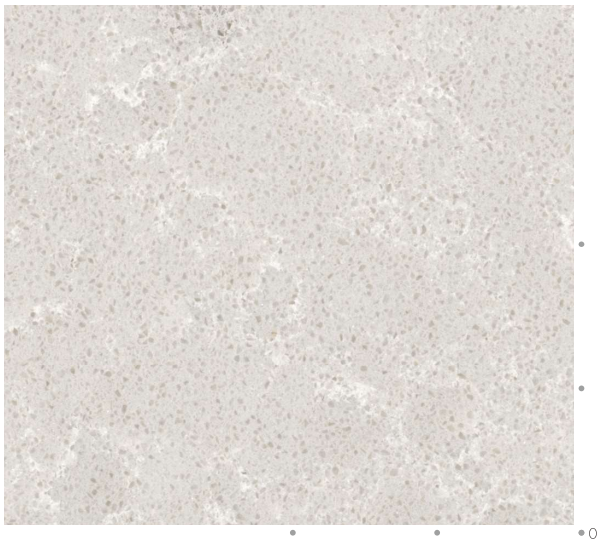


White Clay ホワイトクレイ※2 マット WD05





カラーシミュレーションはこちら▶



カラーシミュレーションはこちら▶

※2 天然水晶＊を主原料としているため、赤色、橙色、黒色など色のついた粒が含まれます。特に白い柄や明るいグレー柄はその粒が表面に現れた際に目立ちます。またその粒が内部に埋もれている場合、色がにじんで見えます。これらは製品の特性としてご理解ください。　＊水晶成分とは二酸化珪素からできている水晶・石英・ガラスなどを示します。

Wild Stone collection



WD01

Sugar Rock シュガーロック　WD01



Scale 1/10　400mm　200　0



Scale 1/1　40mm　20　0

カラーシミュレーションはこちら▶



WD02

Almond Fudge アーモンドファッジ　WD02



Scale 1/10　400mm　200　0



Scale 1/1　40mm　20　0

カラーシミュレーションはこちら▶

Wild Stone collection

Cookie Crunch クッキークランチ　濃色 WD03



Scale 1/10　400mm　200　0



Scale 1/1　40mm　20　0

カラーシミュレーションはこちら▶

Classic Brownie クラシックブラウニー　濃色 WD04



Scale 1/10　400mm　200　0



Scale 1/1　40mm　20　0

カラーシミュレーションはこちら▶

濃色 マット 濃色柄・マット仕上げのご採用にあたり、ご注意・ご理解いただきたいこと

濃色柄・マット仕上げは「指紋跡や汚れ」が特に目立ちます。ご選定の前に必ず現物サンプルにてご確認ください。日常のお手入れ方法の詳細や、使用時の注意点はP.47-48をご参照ください。

Moon Land ムーンランド

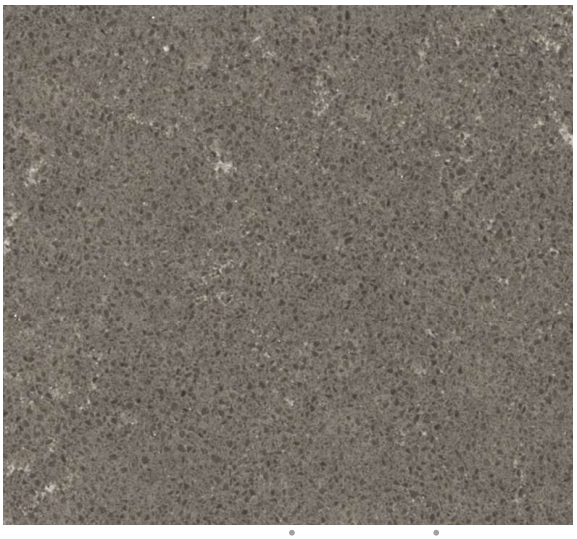
濃色 マット WD06



Scale 1/10　400mm　200　0



WD06



Scale 1/1　40mm　20　0

カラーシミュレーションはこちら▶

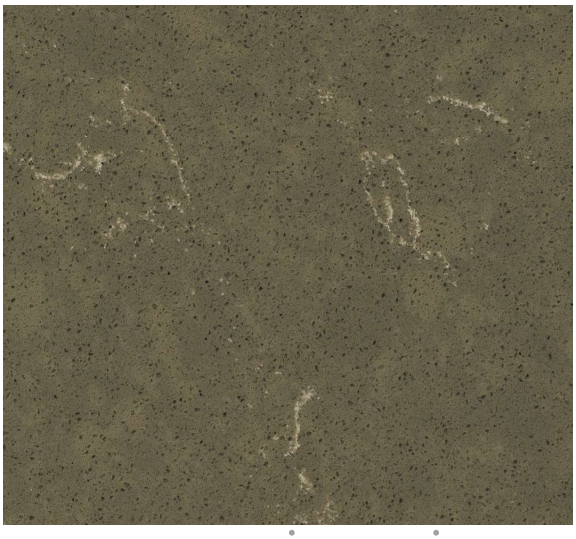
Marbleize collection
マーブライズコレクション

大理石調の気品を感じさせる流れ模様。

Continental Ivy コンチネンタルアイビー※4 濃色 MB04



Scale 1/10　400mm　200　0



Scale 1/1　40mm　20　0

カラーシミュレーションはこちら▶

White Planet ホワイトプラネット※2 MB01

Scale 1/10　400mm　200　0

Scale 1/1　40mm　20　0

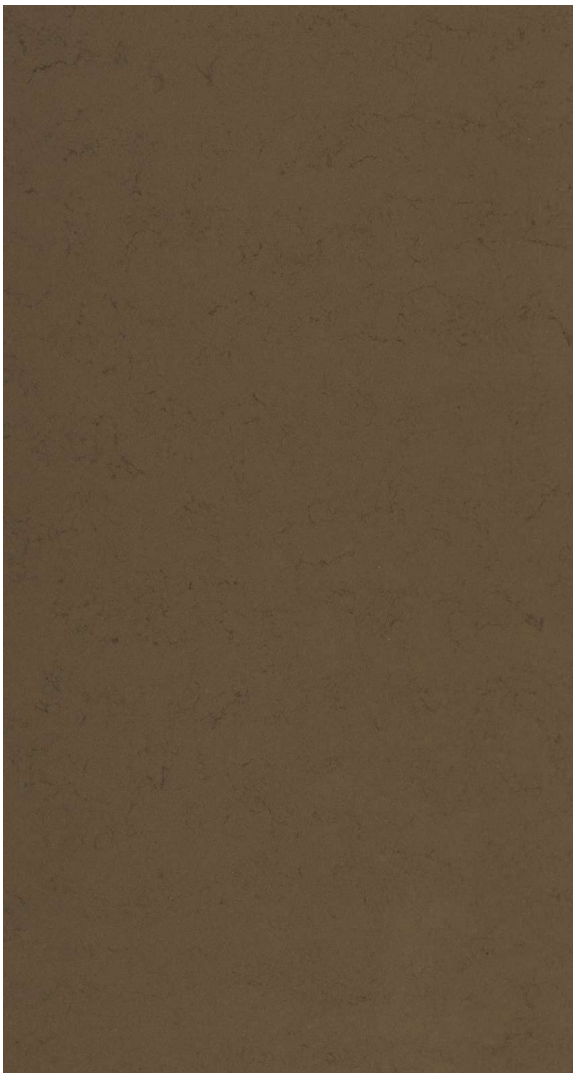
カラーシミュレーションはこちら▶

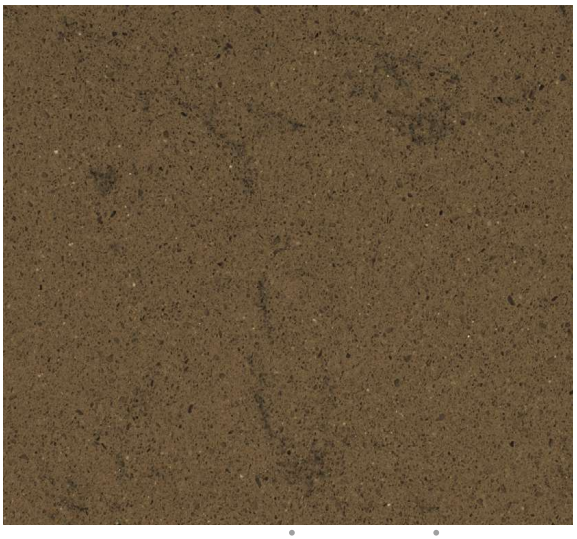
※2 天然水晶＊を主原料としているため、赤色、橙色、黒色など色のついた粒が含まれます。特に白い柄や明るいグレー柄はその粒が表面に現れた際に目立ちます。またその粒が内部に埋もれている場合、色がにじんで見えます。これらは製品の特性としてご理解ください。　＊水晶成分とは二酸化珪素からできている水晶・石英・ガラスなどを示します。

※4 MB04 コンチネンタルアイビー、MB02 シークレイは2024年3月末をもって受注停止となりました。在庫なくなり次第、販売終了とさせていただきます。

Sea Clay シークレイ※4

濃色 MB02



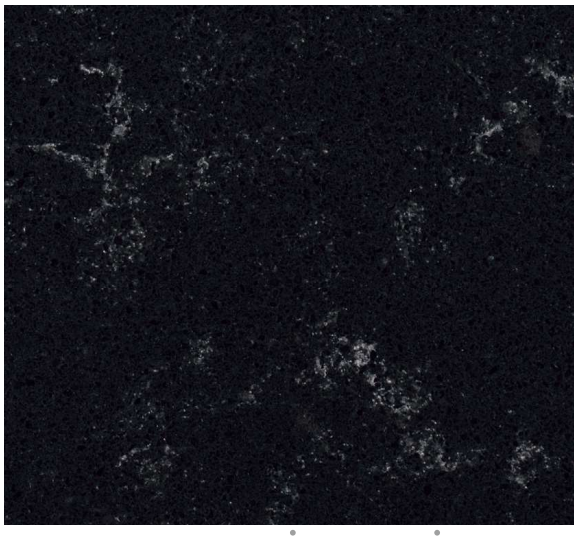


カラーシミュレーションはこちら▶

Misty Black ミスティブラック

濃色 MB03





カラーシミュレーションはこちら▶

濃色 濃色柄のご採用にあたり、ご注意・ご理解いただきたいこと

濃色柄は「指紋跡や汚れ」が特に目立ちます。ご選定の前に必ず現物サンプルにてご確認ください。日常のお手入れ方法の詳細や、使用時の注意点はP.48をご参照ください。

Sandy collection
サンディコレクション

リゾートの砂浜を想わせる、上品で優雅なコレクション。



SD56

天然石の風合いをより自然に感じられるマット仕上げ。
ナチュラル仕上げを望まれる方におすすめします。

Oatmeal Taste Matte オートミールテイストマット マット SD56



Scale 1/10　400mm　200



Scale 1/1　40mm　20

カラーシミュレーションはこちら▶

マット マット仕上げのご採用にあたり、ご注意・ご理解いただきたいこと

マット仕上げは「指紋跡や汚れ」が特に目立ちます。ご選定の前に必ず現物サンプルにてご確認ください。日常のお手入れ方法の詳細や、使用時の注意点はP.47をご参照ください。

Oatmeal Taste オートミールテイスト SD06



Scale 1/10 400mm 200 0



Scale 1/1 40mm 20 0

カラーシミュレーションはこちら▶

Rose Tea ローズティー SD07



Scale 1/10 400mm 200 0



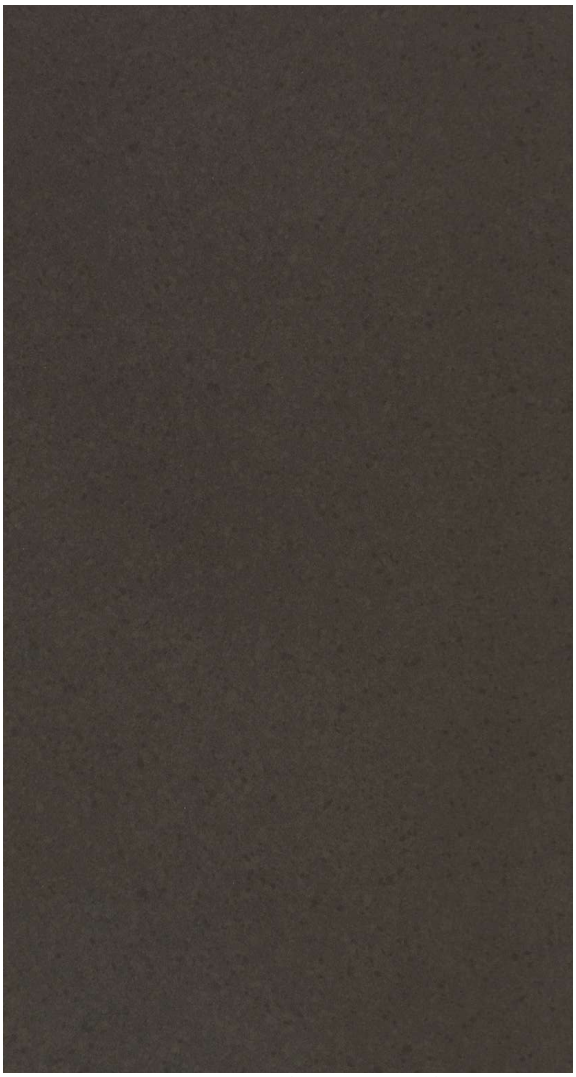
Scale 1/1 40mm 20 0

カラーシミュレーションはこちら▶

Sandy collection

Sandy Haze サンディヘイズ

濃色 SD04



Scale 1/10　400mm　200　0



Scale 1/1　40mm　20　0

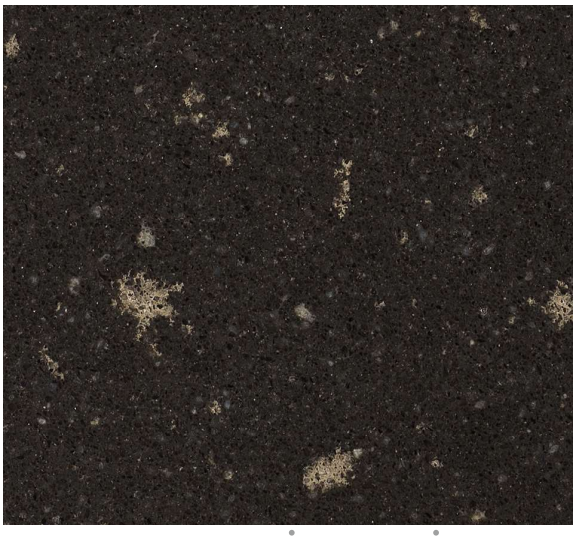
カラーシミュレーションはこちら▶

Truffle トリュフ

濃色 SD05



Scale 1/10　400mm　200　0



Scale 1/1　40mm　20　0

カラーシミュレーションはこちら▶

濃色 濃色柄のご採用にあたり、ご注意・ご理解いただきたいこと

濃色柄は「指紋跡や汚れ」が特に目立ちます。ご選定の前に必ず現物サンプルにてご確認ください。日常のお手入れ方法の詳細や、使用時の注意点はP.48をご参照ください。

Jewel collection
ジュエルコレクション

ジュエリーを散りばめたような輝きに魅せられるコレクション。

Jewel Black ジュエルブラック※3

濃色 JW01



Scale 1/10　400mm　200　0



Scale 1/1　40mm　20　0

カラーシミュレーションはこちら▶

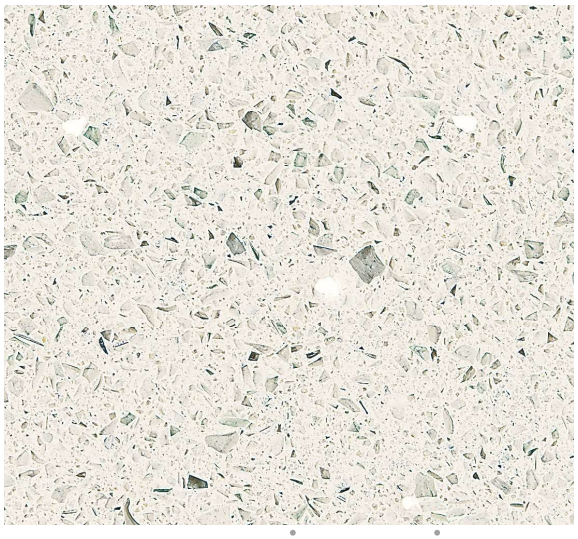
※2 天然水晶＊を主原料としているため、赤色、橙色、黒色など色のついた粒が含まれます。詳しくは P.51をご参照ください。
＊水晶成分とは二酸化珪素からできている水晶・石英・ガラスなどを示します。

Jewel Silver ジュエルシルバー※2・3

JW02



Scale 1/10　400mm　200　0



Scale 1/1　40mm　20　0

カラーシミュレーションはこちら▶

※3 キラキラとした意匠を表現する為、ミラーチップ(リサイクル鏡の粉砕物)を原材料に使用しております。そのミラーチップには赤色、青色、緑色、黄色等色のついた部分があり、その部分が表面に現れることがあります。詳しくはP.51をご参照ください。

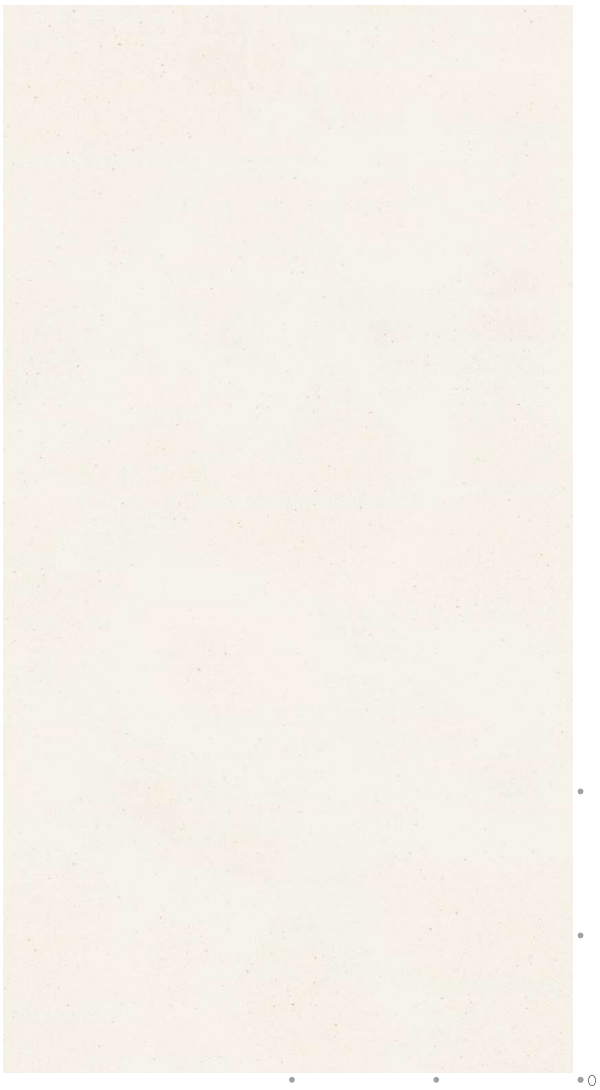
Granule collection
グラニュールコレクション

シュガーのような小さめの粒が、ピュアでナチュラルな雰囲気。

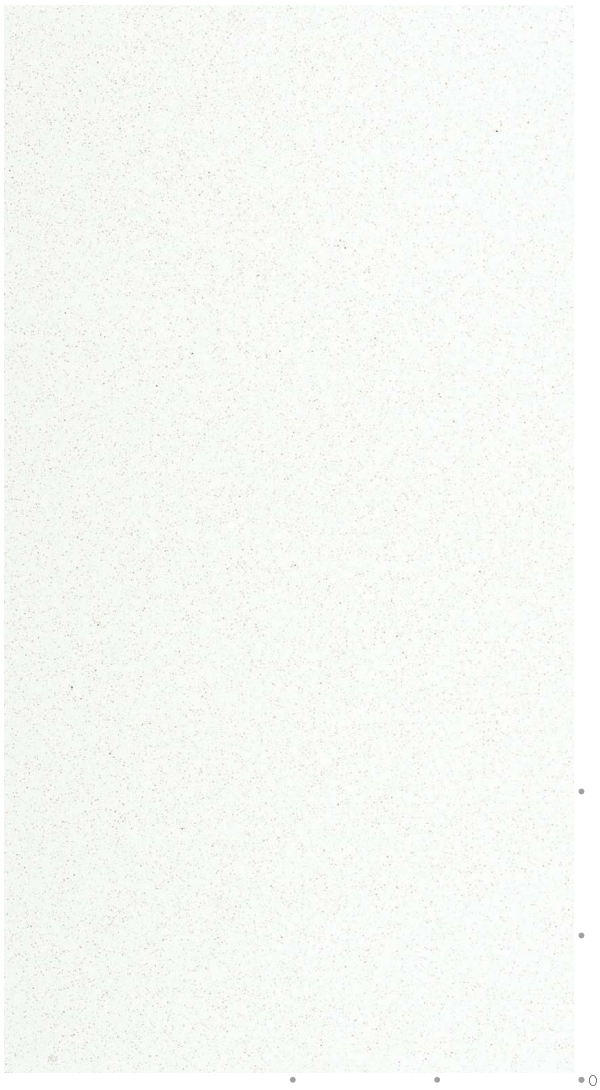


GR03

NEW Bijou White ビジューホワイト※2 GR03



Northern Ice ノーザンアイス※2 GR02





カラーシミュレーションはこちら▶



カラーシミュレーションはこちら▶

※2 天然水晶＊を主原料としているため、赤色、橙色、黒色など色のついた粒が含まれます。特に白い柄や明るいグレー柄はその粒が表面に現れた際に目立ちます。またその粒が内部に埋もれている場合、色がにじんで見えます。これらは製品の特性としてご理解ください。　＊水晶成分とは二酸化珪素からできている水晶・石英・ガラスなどを示します。

Glassy collection
グラッシィコレクション

細かなガラスのかけらを散りばめたような、グラッシィで爽やかな印象。

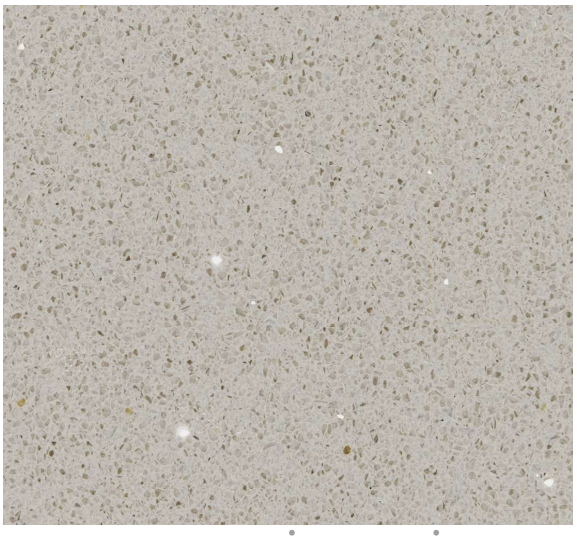
Sand Glass サンドグラス※2 GL01



Scale 1/10 400mm 200 0

Blanc Sorbet ブランソルベ※2 GL03

Scale 1/10 400mm 200 0



Scale 1/1 40mm 20 0

カラーシミュレーションはこちら▶



Scale 1/1 40mm 20 0

カラーシミュレーションはこちら▶

※2 天然水晶＊を主原料としているため、赤色、橙色、黒色など色のついた粒が含まれます。特に白い柄や明るいグレー柄はその粒が表面に現れた際に目立ちます。またその粒が内部に埋もれている場合、色がにじんで見えます。これらは製品の特性としてご理解ください。　＊水晶成分とは二酸化珪素からできている水晶・石英・ガラスなどを示します。

Grain collection グレインコレクション

天然石の風合いを創る大きめの粒が、ハイクラスな空間を演出。

Cranberry Salt クランベリーソルト GN04



Scale 1/10 400mm 200 0



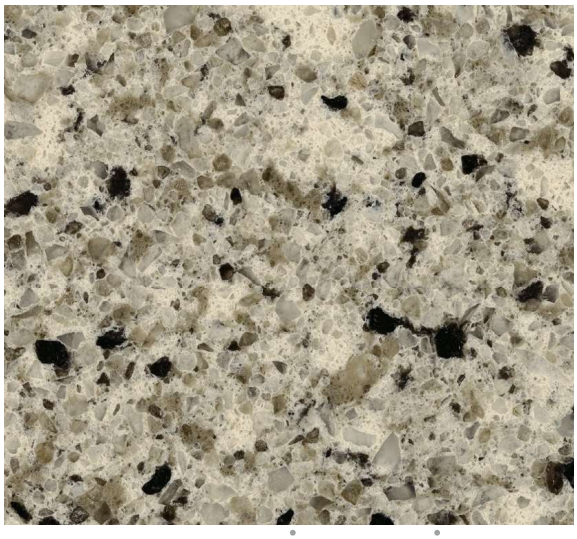
Scale 1/1 40mm 20 0

カラーシミュレーションはこちら▶

Olive Roche オリーブロッシュ GN05



Scale 1/10 400mm 200 0



Scale 1/1 40mm 20 0

カラーシミュレーションはこちら▶

Cachou Brown カシューブラウン

濃色 GN06



Scale 1/10　400mm　200　0



Scale 1/1　40mm　20　0

カラーシミュレーションはこちら▶

濃色 濃色柄のご採用にあたり、ご注意・ご理解いただきたいこと

濃色柄は「指紋跡や汚れ」が特に目立ちます。ご選定の前に必ず現物サンプルにてご確認ください。日常のお手入れ方法の詳細や、使用時の注意点はP.48をご参照ください。

天然水晶※1が主成分の高級人造石。
天然石の風合のままに、自然素材の欠点を克服。



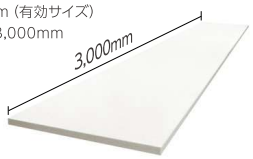
フィオレストーンの主な成分は水晶成分※1です。天然石の風合いを持ちながら、自然素材の欠点であるもろさや汚れのしみこみを克服。水晶特有の奥行感と手触り、光沢を持つインテリアストーンです。

※1 水晶成分とは二酸化珪素 SiO_2からできている水晶・石英・ガラスなどを示します。
フィオレストーンの下記柄はミラー・ガラスチップを配合しています。
〔ジュエルシルバー・ジュエルブラック・サンドグラス・ブランソルベ・ナイトドリーム〕

3,000mmの長尺カウンターも製作可能。
継ぎ目のない美しい仕上がり。

フィオレストーンは、安定した品質で大板の製作が可能です。
一般的な天然石は大きな原石がなく、非常に重いため、1,500mm程度でジョイントが必要になります。フィオレストーンなら3,000mmまで対応可能なため、キッチンカウンターのような大きなサイズでも、継ぎ目のない美しいカウンターを作ることができます。

※原板サイズは T12mm × W1,400mm × L3,000mm（有効サイズ）
※写真カウンターサイズは T21mm × W450mm × L3,000mm
※天板形状・仕様によっては継ぎ目が入ります。



天然石の約60%と軽量（重量比）。
施工、運搬の負荷を軽減。

フィオレストーンの板厚は12mm。板厚20mmを必要とする天然石と比較し軽量のため、製作、搬入、施工の負荷が大幅に軽減されます。

密度

フィオレストーン	御影石	大理石
2.3~2.4	2.6	2.7

環境性能

米国NPOグリーンガードの環境基準値をクリア



グリーンガードとは？

室内環境保護の観点から、化学物質排出量の少ない製品を認定する室内大気品質基準です。子供のいる環境に推奨できる基準もクリアしており、認証された製品は安心してご使用いただける製品として認められています。

米国NPOグリーンガード室内空気質認証
児童及び学校のための室内空気質環境認証
認定番号 S10Sm9004811-1

NSFを取得



NSF（National Sanitation Foundation）とは？

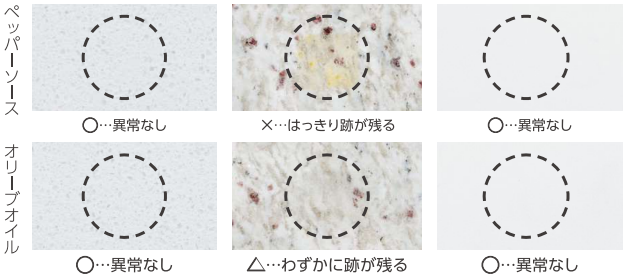
空気・生活環境など公衆衛生分野における安全性の確保とリスク管理を行うことを目的とした国際的な第三者機関。認証された製品は世界中の消費者が安心して暮らせる社会づくりに貢献する商品として認められたことを意味します。

NSF（米国衛生財団）規格51・認定番号 C0099557

水分が染み込みにくく、清潔で衛生的。

フィオレストーンは多くの孔を有する天然石と比較し、吸水率が低く、汚れが染み込みにくいため、キッチンワークトップ、洗面カウンターにおすすめです。

耐汚染性試験 ※天然石の試料にはグレイスホワイトを使用しています。



吸水率（%） ※社内試験（水中浸漬：1週間）

フィオレストーン	御影石	大理石	人工大理石
<0.02	0.15	0.09	0.08

圧倒的な硬度を持ち、傷や摩耗に強いので、
経年変化による艶変化が起こりにくい。

フィオレストーンの表面硬度は御影石より硬い「モース硬度7」。
傷や摩耗に強く、経年劣化による艶変化も起こりにくい素材です。

※マット仕上げの硬度は「モース硬度 6」となり、ツヤ仕上げと比べ、表面に硬い物が擦れた際のツヤ変化が起こりやすい素材となります。
※包丁を使用される際は、まな板をご使用ください。

硬度

モース硬度 10　ダイヤモンド
モース硬度 7　フィオレストーン（ツヤ仕上げ）
モース硬度 6　御影石
モース硬度 5　ステンレス包丁
モース硬度 3　大理石

摩耗量 ※3

フィオレストーン	御影石	大理石
0.005g	0.02g	0.08g

※3…JIS K 6902 に準拠

曲げ強度 ※4

フィオレストーン	御影石	大理石
41.8MPa	4.9MPa	5.8MPa

※4…JIS A 5905 に準拠。

■ライニングカウンターにもおすすめ

フィオレストーン



傷や摩耗に強いため艶変化が起こりにくく、美しさが長く続きます。

アクリル樹脂系人工大理石



ハードユースによる傷が目立つことがあります。

推奨用途

使用部位

住　宅	キッチンカウンター、カップボード天板、ダイニングテーブル、洗面カウンター、玄関収納天板
非住宅	会議室テーブル、受付カウンター、デスク、サイドテーブル、ライニングカウンター

※記載している物性数値は社内試験の結果による数値です。数値は測定値であり保証値ではありません。
※記載している御影石の試料にはテキサスピンクを、大理石の試料にはビアンコカララを使用しています。

フィオレストーンは柄により価格グレードがあります。

価格グレード		シリーズ	該当柄
HIGH	G5	MF　マニフィークコレクション	MF01, MF02
	G3	EL　エレガンスコレクション	EL01, EL02, EL03
	G2	WD　ワイルドストーンコレクション	WD01, WD02, WD03, WD04, WD05, WD06, WD07
		MB　マーブライズコレクション	MB01, MB02, MB03, MB04
		SD　サンディコレクション	SD04, SD05, SD06, SD07, SD56
LOW	G1	JW　ジュエルコレクション	JW01, JW02
		GR　グラニュールコレクション	GR02, GR03
		GL　グラッシィコレクション	GL01, GL03
		GN　グレインコレクション	GN04, GN05, GN06

フィオレストーン設計・施工要領集をご確認いただけます。下記二次元コードよりご確認ください。

ハードユースのスペースには、傷に強く清潔を保つ素材、フィオレストーンをおすすめします。



ライニングカウンター使用例

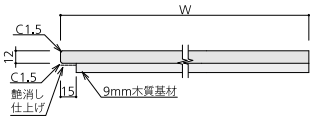


洗面カウンター使用例

ライニングカウンター

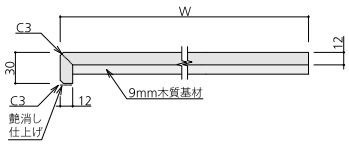
※裏面t9mm木質基材貼り加工は標準仕様となっております。

EAA1 タイプ



W(mm)	G1 グレード	G2グレード	G3グレード	G5グレード
150	¥31,700/m	¥32,800/m	¥34,900/m	¥46,400/m
230	¥37,000/m	¥38,600/m	¥41,500/m	¥57,900/m
300	¥47,300/m	¥49,800/m	¥54,200/m	¥80,800/m
450	¥59,300/m	¥63,100/m	¥69,900/m	¥105,100/m

EJA1 タイプ



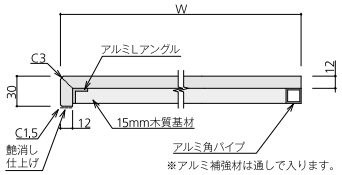
W(mm)	G1 グレード	G2グレード	G3グレード	G5グレード
150	￥41,500/m	￥43,100/m	￥45,600/m	￥72,300/m
230	￥46,600/m	￥48,600/m	￥52,100/m	￥72,800/m
300	￥57,000/m	￥60,200/m	￥66,000/m	￥90,200/m
450	￥70,500/m	￥74,900/m	￥82,300/m	￥114,000/m

洗面カウンター

※裏面t15mm木質基材貼り加工は標準仕様となっております。
※開口が無い場合などはL型アルミアングルを入れない場合があります。
※水栓金具、ポップアップ座金穴あけ時は裏面合板の座ぐり穴あけ（φ60mm以上）指示をお願いします。

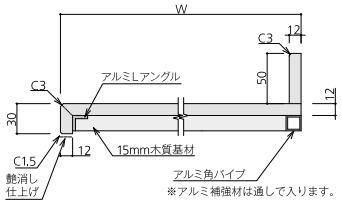
■ 前ダレ材 留め付け加工

EKA1 タイプ



W (mm)	G1 グレード	G2グレード	G3グレード	G5グレード
300	¥59,100/m	¥62,300/m	¥68,100/m	¥95,900/m
450	¥73,700/m	¥77,800/m	¥85,200/m	¥120,900/m
600	¥98,200/m	¥104,200/m	¥114,900/m	¥166,800/m

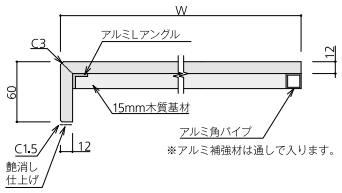
EJC1 タイプ



W (mm)	G1 グレード	G2グレード	G3グレード	G5グレード
450	¥83,300/m	¥87,800/m	¥95,500/m	¥138,700/m
600	¥107,700/m	¥114,300/m	¥125,100/m	¥184,500/m

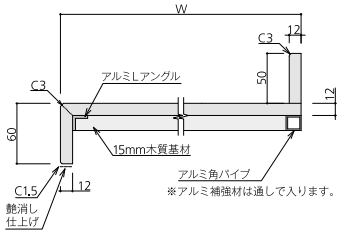
※バックガード材は同梱出荷となり、取り付け出荷はできません。現場での施工となります。

ESA タイプ



W (mm)	G1 グレード	G2グレード	G3グレード	G5グレード
300	¥60,700/m	¥64,400/m	¥70,300/m	¥99,700/m
450	¥75,300/m	¥79,800/m	¥87,500/m	¥125,600/m
600	¥99,700/m	¥106,200/m	¥117,200/m	¥173,400/m

ESC タイプ



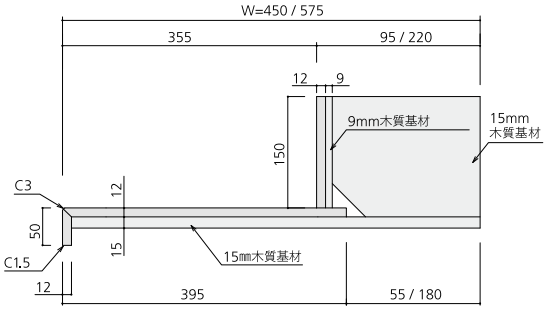
W (mm)	G1 グレード	G2グレード	G3グレード	G5グレード
450	¥84,900/m	¥89,900/m	¥88,600/m	¥143,400/m
600	¥109,300/m	¥116,300/m	¥115,600/m	¥191,000/m

※バックガード材は同梱出荷となり、取り付け出荷はできません。現場での施工となります。

■ ハイデッキタイプ

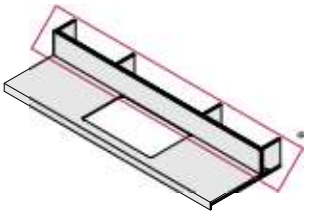
※裏面t15mm木質基材貼り加工は標準仕様となっております。

ESJ タイプ



W (mm)	G1 グレード	G2グレード	G3グレード	G5グレード
450	¥124,400/m	¥129,100/m	¥130,900/m	¥166,900/m
575	¥131,900/m	¥137,300/m	¥139,000/m	¥187,100/m

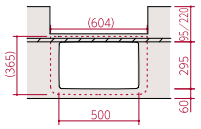
※別途ライニングカウンターが必要です。
※ TOTO L505、LIXIL L-2250 専用断面です。
※サイドエプロン加工はできません。
※三方壁面部への施工、またはサイドがオープンになる場合にはパネルを立てての施工となります。
＊壁は組み付け出荷となります。（右図）



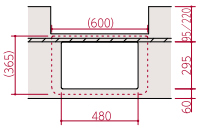


●アンダーボウル仕様

TOTO　L505　壁



LIXIL　L-2250　壁



※斜線部はバックガードを示します
※図中の点線はボウル外形線であり、（ ）内の数値はその寸法を示します。
※スラッシュ（/）部はW450／W575の場合の数値をそれぞれ示します。

カウンター：ESJタイプ　柄名：オリーブロッシュ（GN05）
ボウル：TOTO L505　自動壁水栓：TOTO TEL120A2（現地手配品）
※写真は洗面カウンター ハイデッキタイプ（ESJ W450mmタイプ）とライニングカウンター（EJA1 W110mmタイプ）の組み合わせとなります。

※G1グレード、G2グレード、G3グレードは板材の価格グレードを表します。詳細につきましてはP.38をご覧ください。 ※掲載価格に後加工費は含まれておりません。
※ 表示は m 基準価格です（バックガードを除く）。L＝900mm 未満の場合の製品価格は L＝900mm の価格が適応されます。

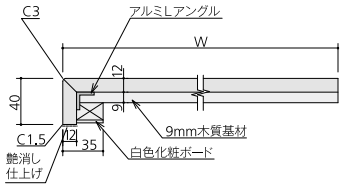
※掲載価格は2023年4月21日改定の設計価格です。

キッチントップ

※裏面t9mm木質基材貼り加工は標準仕様となっております。

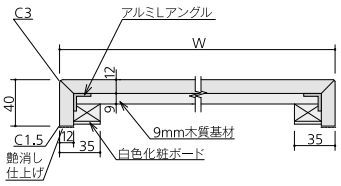
■ 前ダレ材 留め付け加工

EBA タイプ



W(mm)	面取り形状：C3			
	G1 グレード	G2 グレード	G3 グレード	G5 グレード
～300	¥60,600/m	¥63,600/m	¥69,500/m	¥95,900/m
450	¥74,200/m	¥78,400/m	¥86,000/m	¥120,900/m
650	¥97,300/m	¥103,700/m	¥114,400/m	¥166,900/m
900	¥134,100/m	¥144,300/m	¥160,200/m	¥240,600/m
1000	¥140,600/m	¥151,200/m	¥167,800/m	¥251,800/m
1200	¥141,500/m	¥152,100/m	¥168,700/m	¥252,800/m

EBB タイプ



W(mm)	面取り形状：C3			
	G1 グレード	G2 グレード	G3 グレード	G5 グレード
～300	¥81,900/m	¥85,600/m	¥92,100/m	¥118,100/m
450	¥97,500/m	¥102,300/m	¥110,500/m	¥145,100/m
650	¥121,000/m	¥127,600/m	¥139,000/m	¥190,900/m
900	¥153,300/m	¥163,400/m	¥179,400/m	¥255,500/m
1000	¥159,700/m	¥170,300/m	¥186,900/m	¥266,800/m
1200	¥160,500/m	¥171,100/m	¥187,700/m	¥267,600/m

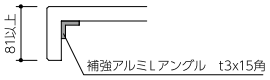
共通注意事項

※前ダレの取り付けは45°留め加工が標準ですが、前ダレ高さ30㎜未満の場合はイモ付けとなります。いずれの場合も接合線が出ますが、濃色・イモ付けでは目立つことがあります。

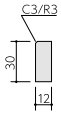
※前ダレ高さ61㎜以上の場合は別途お見積もりとなります。

※前垂れ寸法が81mm以上または天板に開口がある場合は、Lアングル補強付となります。

※前ダレ材イモ付けの場合、天板表面と前ダレ部とはツヤ感が異なります。また、マット仕上げの場合はツヤ感に加え、凹凸感も異なります。



■ バックガード標準形状



C3 加工

L(mm)	G1 グレード	G2 グレード	G3 グレード	G5 グレード
～950	¥14,300	¥20,000	¥16,000	¥22,000
951～1050	¥15,300	¥20,800	¥17,000	¥22,800
1051～1350	¥16,100	¥21,500	¥17,900	¥23,600
1351～1500	¥16,700	¥22,200	¥18,600	¥24,200
1501～1850	¥21,300	¥30,700	¥23,700	¥33,700
1851～2450	¥31,100	¥42,100	¥34,600	¥46,400
2451～2750	¥32,500	¥43,400	¥36,100	¥47,800
2751～3000	¥33,300	¥44,200	¥36,900	¥48,400

R3 加工

L(mm)	G1 グレード	G2 グレード	G3 グレード	G5 グレード
～950	¥16,100	¥22,800	¥17,900	¥25,100
951～1050	¥17,200	¥23,800	¥19,100	¥26,100
1051～1350	¥18,000	¥24,600	¥20,100	¥27,000
1351～1500	¥18,700	¥25,300	¥20,900	¥27,600
1501～1850	¥23,800	¥35,000	¥26,600	¥38,400
1851～2450	¥34,800	¥48,000	¥38,800	¥52,900
2451～2750	¥36,400	¥49,500	¥40,500	¥54,500
2751～3000	¥37,300	¥50,400	¥41,400	¥55,200

※バックガードは現場での施工となります。

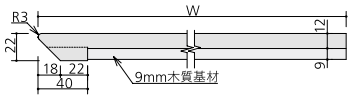
一般カウンター

※裏面t9mm木質基材貼り加工は標準仕様となっております。 ※連結加工はストレート連結、Jカット連結のみの対応になります。L型連結は対応できません。

■ 前ダレ材 積層加工

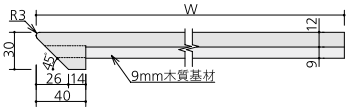
※天板表面と前ダレ部とはツヤ感が異なります。また、マット仕上げの場合はツヤ感に加え、凹凸感も異なります。

ENA2 タイプ



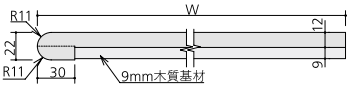
W(mm)	G1 グレード	G2 グレード	G3 グレード	G5 グレード
～300	¥128,700/m	¥135,400/m	¥147,500/m	¥170,100/m
301～650	¥136,500/m	¥143,300/m	¥155,400/m	¥240,100/m
651～750	¥194,900/m	¥207,800/m	¥231,300/m	¥292,100/m
751～1200	¥199,100/m	¥213,000/m	¥236,600/m	¥318,000/m

EJA2 タイプ



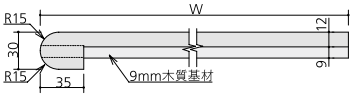
W(mm)	G1 グレード	G2 グレード	G3 グレード	G5 グレード
～300	¥145,600/m	¥152,300/m	¥164,400/m	¥189,700/m
301～650	¥153,300/m	¥160,000/m	¥172,000/m	¥289,400/m
651～750	¥211,600/m	¥224,500/m	¥248,200/m	¥315,700/m
751～1200	¥216,000/m	¥229,700/m	¥253,200/m	¥351,600/m

ENA3 タイプ



W(mm)	G1 グレード	G2 グレード	G3 グレード	G5 グレード
～300	¥123,600/m	¥129,900/m	¥141,900/m	¥166,900/m
301～650	¥130,900/m	¥138,200/m	¥150,100/m	¥255,400/m
651～750	¥189,200/m	¥202,300/m	¥225,800/m	¥286,800/m
751～1200	¥194,000/m	¥207,400/m	¥231,000/m	¥321,900/m

EJA3 タイプ



W(mm)	G1 グレード	G2 グレード	G3 グレード	G5 グレード
～300	¥137,700/m	¥144,200/m	¥156,300/m	¥184,000/m
301～650	¥144,900/m	¥152,300/m	¥164,400/m	¥279,400/m
651～750	¥203,500/m	¥216,600/m	¥240,100/m	¥305,400/m
751～1200	¥208,200/m	¥222,000/m	¥245,100/m	¥341,500/m

※表示はm基準価格です（バックガードを除く）。L＝900mm未満の場合の製品価格はL＝900mmの価格が適応されます。

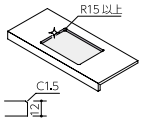
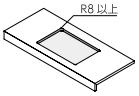
※すべての形状で両側前ダレタイプの加工も可能です。(最小Wは100mmとなります)

※ENA2, EJA2, ENA3, EJA3形状は最大L＝2700mmとなります。

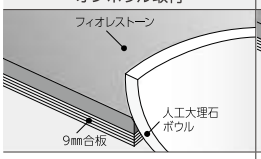
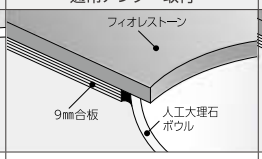
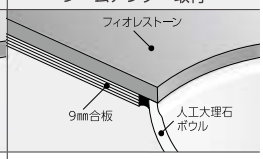
※掲載価格に後加工費は含まれておりません。

特注加工

■ 陶器ボウル穴あけ加工

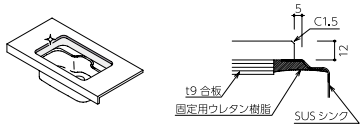
アンダーボウル穴あけ	陶器ベッセル・オーバーボウル穴あけ
	
¥11,900／1ヶ所	¥5,100／1ヶ所

■ 人工大理石ラバトリーボウル穴あけ+ボウル取付 ※アイカオリジナルボウルが対象となります。

オンボウル取付	通常アンダー取付	シームアンダー取付
		
¥12,600／1ヶ所	¥41,800／1ヶ所	¥51,000／1ヶ所

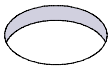
※シームアンダー取付は新仕様に変更となりました。
従来の仕様とは形状が異なりますのでご注意ください。

■ キッチン用ステンレスシンク アンダーシンク穴あけ+シンク取付

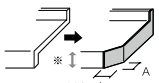
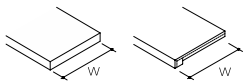


¥26,000／1ヶ所

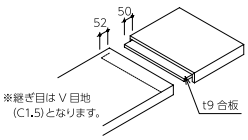
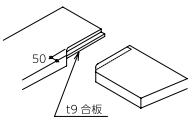
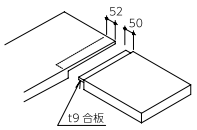
■ 穴あけ加工 ※ポップアップ引棒穴、水栓穴加工時は裏面合板にφ60mm以上の座ぐり穴あけ指示が必要です。

水栓穴Φ40以下	水栓穴Φ41以上	ダストカバー穴あけ	壁水栓穴あけ
φ 40mm 以下 	φ 41mm～φ 150mm 	取付用下穴 φ160  KH-331、KH-332 に対応 ※固定用の釘が使用出来ません。 ダストカバー代は含まれておりません。	 ハイデッキタイプで水栓穴加工時は裏面木質基材にφ 60mm 以上の座ぐり穴あけ指示が必要です。
¥2,500／1ヶ所	¥4,900／1ヶ所	¥4,900／1ヶ所	¥2,500／1ヶ所

■ 木口・エプロン仕上げ

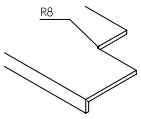
前エプロン加工	サイドエプロン加工
	 ※サイドエプロン加工部に切り欠きがある場合はイモ付け線が見えます。
¥7,200／1ヶ所	W=650未満 ¥7,200 ／1ヶ所 W=650以上 ¥13,100／1ヶ所

■ 連結加工

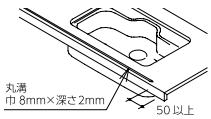
ストレート連結	Jカット連結	L型連結
		
¥9,600／1組	¥25,000／1組	¥19,100／1組

※一般カウンター形状のENA2, ENA3, EJA2, EJA3はL型連結はできません。ストレート連結、Jカット連結のみの対応となります。

■ カット加工

切り欠き

¥4,900／1ヵ所

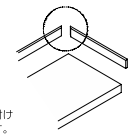
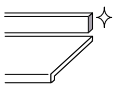
■ 溝加工

水切り溝加工
 溝加工部は表面仕上げが異なります。
¥4,900／m・1ヶ所

■ 裏面化粧

裏面ポリ板貼り加工
※材料費を含みます。 
¥9,700／m^2

■ バックガード加工

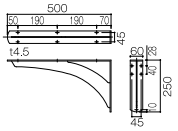
バックガード留め加工	バックガード端部 木口仕上げ
 ※現地取り付けとなります。	
¥1,600／1組	¥2,500／1ヶ所

ブラケット

※裏面合板の厚みが9㎜の場合､天板取付ネジは現場にて手配必要となります｡ブラケットの取り付け間隔は最大900mmです。 ※価格は2023年4月21日出荷分からの新設計価格です。

■ 対応カウンター奥行き～600㎜

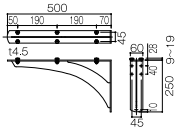




品　番	入　数	価　格
KH-340WA	1セット（1本入）	¥11,600

材質：SPHC（t4.5㎜） 仕上：白色／焼付塗装
壁面施工ネジ：φ5.1×32ナベTPユニクロ…5本
天板取付ネジ：φ5.0×18ナベTPユニクロ…6本





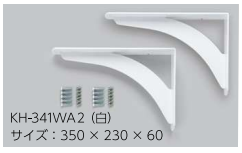
品　番	入　数	価　格
KH-340WB	1セット（1本入）	¥14,100

材質：SPHC（t4.5㎜） 仕上：白色／焼付塗装
壁面施工ネジ：φ5.1×32ナベTPユニクロ…5本
天板取付ネジ：φ5.0×35ナベTPユニクロ…6本
高さ調整用 M10ボルト･ナットセット…6組 高さ調整用スパナ：1本

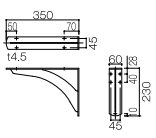


高さ調整機能について
- 天板取付ネジは真下から作業可能
- 高さ調整ボルトを付属のスパナで左右に回し10㎜以内で調整が可能。
- 連結部分でも左右･前後で独立して調整可能
- 調整なしタイプと混在して施工される場合は、基準高さが異なりますのでご注意ください。

■ 対応カウンター奥行き～550㎜



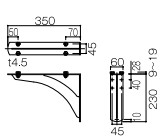




品　番	入　数	価　格
KH-341WA1（白）	1セット（1本入）	¥7,000
KH-341WA2（白）	1セット（2本入）	¥12,700
KH-341BA2（黒）	1セット（2本入）	¥12,700

材質：SPHC(t4.5㎜)
仕上：白色／焼付塗装・黒色／カチオン塗装
壁面施工ネジ：φ5.1×32ナベTPユニクロ…5本
天板取付ネジ：φ5.0×18ナベTPユニクロ…4本
※施工用ネジ数量は1本あたり





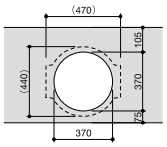
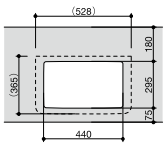
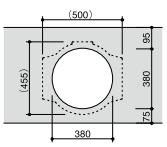
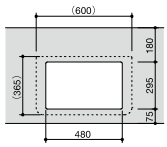
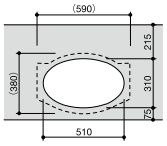
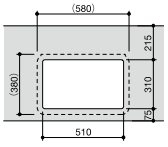
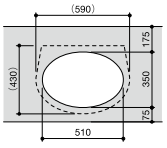
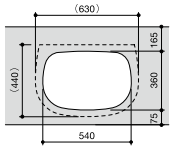
品　番	入　数	価　格
KH-341WB	1セット（1本入）	¥8,400

材質：SPHC（t4.5㎜） 仕上：白色／焼付塗装
壁面施工ネジ：φ5.1×32ナベTPユニクロ…5本
天板取付ネジ：φ5.0×35ナベTPユニクロ…4本
高さ調整用 M10ボルト･ナットセット…4組 高さ調整用スパナ：1本

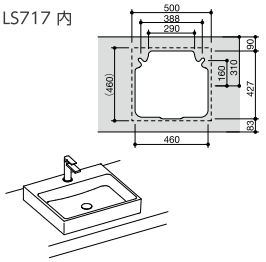
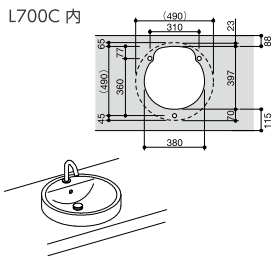
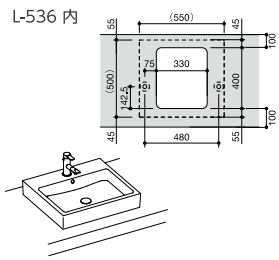
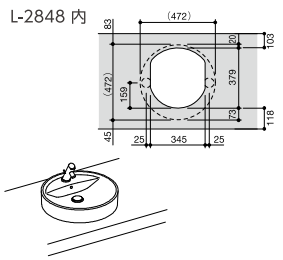
■ 陶器ボウル穴あけ加工　標準穴あけ寸法　カウンター形状：EKA1・ESAタイプ

TOTO製品／LIXIL・INAX製品 参考例

● アンダーボウル加工（穴あけ加工木口磨きあり）

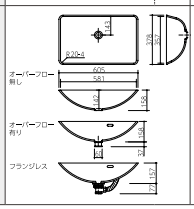
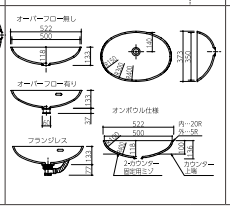
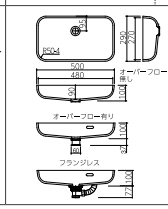
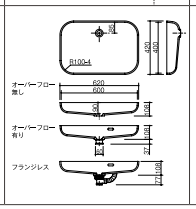
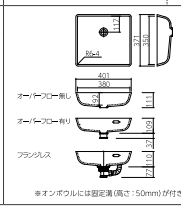
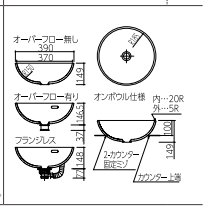
カウンター奥行	TOTO		LIXIL・INAX	
550	L530 外 	L505 外 	L-2260 外 	L-2250 外 
600	L532 外 	L502 外 	L-2295 外 	L-2297 外 

● ベッセル加工（穴あけ加工木口磨きなし）

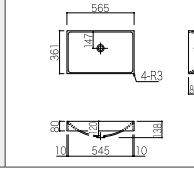
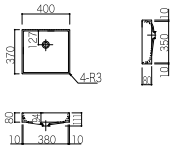
カウンター奥行	TOTO		LIXIL・INAX	
600	LS717 内 	L700C 内 	L-536 内 	L-2848 内 

■ ラバトリーボウル（アイカオリジナル）一覧（抜粋）

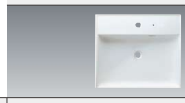
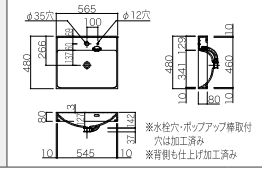
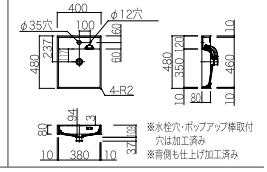
※価格は2023年4月21日出荷分からの新設計価格です。

	ボウル5		ボウル6		ボウル9		ボウル10		ボウル12		ボウル13	
			 ●オンボウル対応						 ●オンボウル対応		 ●オンボウル対応	
分類	品番・価格	容量	品番・価格	容量	品番・価格	容量	品番・価格	容量	品番・価格	容量	品番・価格	容量
一般用 オーバーフロー有り	KMB5AGW-1 ¥42,400	11ℓ	KMB6AGW-1 ¥42,400	6ℓ	KMB9AGW-1 ¥31,800 受注品	4ℓ	KMB10AGW-1 ¥43,400	11ℓ	KMB12AGW-1 ¥42,300 受注品	4ℓ	KMB13AGW-1 ¥42,400 受注品	5.5ℓ
一般用 オーバーフロー無し	KMB5AGW-3 ¥40,600 受注品	15ℓ	KMB6AGW-3 ¥40,600 受注品	9ℓ	KMB9AGW-3 ¥30,000 受注品	7ℓ	KMB10AGW-3 ¥41,600 受注品	15ℓ	KMB12AGW-3 ¥40,500 受注品	8ℓ	KMB13AGW-3 ¥40,600 受注品	9ℓ
フランジレスタイプ オーバーフロー有り	KMB5AGW-4 ¥47,200	11ℓ	KMB6AGW-4 ¥47,200 受注品	6ℓ	KMB9AGW-4 ¥36,800 受注品	4ℓ	KMB10AGW-4 ¥48,300 受注品	11ℓ	KMB12AGW-4 ¥47,100 受注品	4ℓ	KMB13AGW-4 ¥47,200 受注品	5.5ℓ
一般用 オンボウル仕様	–	–	KMB6AGW-3N ¥40,500 受注品	9ℓ	–	–	–	–	KMB12AGW-3N ¥46,700	8ℓ	KMB13AGW-3N ¥40,600 受注品	9ℓ
一般用 オンボウル仕様 防汚仕様	–	–	KMBA6AGW-3N ¥52,600 受注品	9ℓ	–	–	–	–	KMBA12AGW-3N ¥58,800 受注品	8ℓ	KMBA13AGW-3N ¥52,700 受注品	9ℓ
寸法図									 ※オンボウルには固定溝（高さ：50mm）が付きます。			

● ベッセルデザイン（外水栓タイプ）

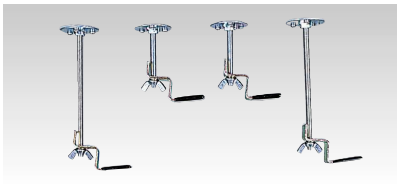
	ボウルタイプ7		ボウルタイプ12	
				
分類	品番・価格	容量	品番・価格	容量
一般用 オーバーフロー無し	KMB7AGW-3A ¥58,700	11ℓ	KMB12AGW-3A ¥58,700	8ℓ
一般用 オーバーフロー無し 防汚仕様	KMBA7AGW-3A ¥70,800	11ℓ	KMBA12AGW-3A ¥70,800	8ℓ
寸法図				

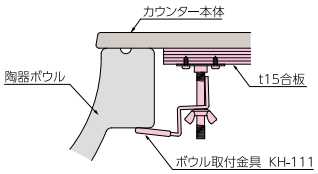
● ベッセルデザイン（内水栓タイプ）

	ボウルタイプ7		ボウルタイプ12	
				
分類	品番・価格	容量	品番・価格	容量
一般用 オーバーフロー有り	KMB7AGW-1B ¥102,600	7ℓ	KMB12AGW-1B ¥78,600	4ℓ
一般用 オーバーフロー有り 防汚仕様	KMBA7AGW-1B ¥114,700	7ℓ	KMBA12AGW-1B ¥90,700	4ℓ
寸法図	 ※水栓穴・ポップアップ棒取付穴は加工済み ※背側も仕上げ加工済み		 ※水栓穴・ポップアップ棒取付穴は加工済み ※背側も仕上げ加工済み	

■ ボウル取付金具　※価格は2023年4月21日出荷分からの新設計価格です。

● 陶器アンダーボウル取付金具



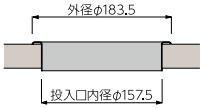


品　番	入　数	価　格
KH-111	1セット（4ケ入）	¥7,100

部品明細
- 押さえ金具……4ケ
- すぎりボルト M8× 70mm……2ケ
- すぎりボルト M8× 150mm……2ケ
- 蝶ネジ M8……4ケ
- カウンター施工ビスφ 4× 10……12本

■ ダストカバー　※価格は2023年4月21日出荷分からの新設計価格となります。

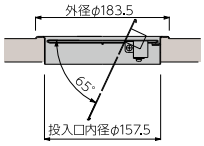




品　番	入　数	価　格
KH-331	1セット	¥14,600

材　　質：SUS304　HL 仕上げ
サイズ：外径Φ 183.5（投入口内径 157.5）×高さ 38.5
同梱部品：丸頭釘　# 17× 16　1本
※施工はシリコーン樹脂コーキング併用





品　番	入　数	価　格
KH-332	1セット	¥17,400



材　　質：SUS304　HL 仕上げ
サイズ：外径Φ 183.5
（投入口内径 157.5）×高さ 38.5
同梱部品：丸頭釘　# 17× 16　1本
※施工はシリコーン樹脂コーキング併用

※取付用下穴Φ160　シリコーン樹脂コーキングにて固定
※出荷形態は単品出荷または同梱出荷となります。
※取付部のカウンター厚さ32mm以下まで対応できます。
※フィオレストーンカウンター、人工大理石カウンターの場合は、固定用の釘が使用できません（釘穴が見えます）。
※生産上の都合により、角度によってはフタ表面にスポット溶接跡が見える場合があります。

■ 排水金具（金属製）　※価格は2022年12月21日受注分からの新設計価格です。

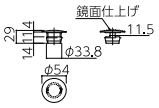
オーバーフロー無し



HMB3005	¥4,900

排水口用化粧キャップ

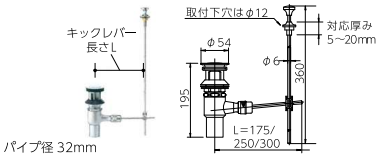




HMB3015	¥5,500

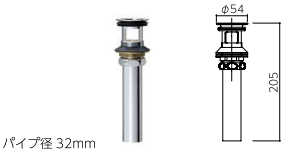
対応排水金具：HMB3005、HMB3010
取り外し可能（公共洗面には適しません）

オーバーフロー有り



固定ポップアップ栓仕様	
HMB3001（L=175）	¥12,800
HMB3002（L=250）	¥14,000
HMB3016（L=300）	¥15,200

ヘアキャッチャーポップアップ栓仕様	
HMB3001H（L=175）	¥14,000
HMB3002H（L=250）	¥15,200
HMB3016H（L=300）	¥16,400

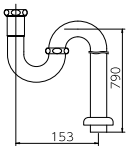
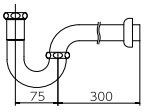
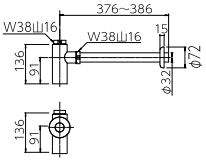


ポップアップ栓無し仕様	
HMB3010	¥9,700

※水留め不可、ゴム栓等の付属はありません。

※給水金具、排水金具のカウンター対応厚みにご注意ください。対応厚みを超える場合は裏面にΦ60mm以上のザグリ指示をしてください。
※排水金具（金属製）には排水トラップは含まれません。
※ラバトリーボウルはデザイン上、排水金具のフランジ周辺に水が溜まる場合があります。

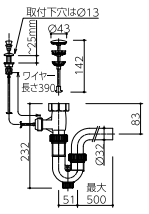
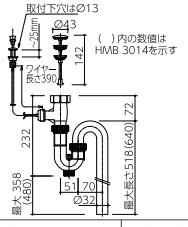
■ 排水トラップ（金属製）　※価格は2022年12月21日受注分からの新設計価格です。

床排水用 Sトラップ		壁排水用 Pトラップ		壁排水用 ボトルラップ	
 パイプ径 32mm		 パイプ径 32mm		 パイプ径 32mm	
					
HMB3003	¥9,700	HMB3004	¥7,300	HMB3008	¥26,100

※排水トラップの施工時は床下 / 壁内の建築配管に対して 40mm 以上の差し込みしろを確保してください。

■ フランジレス排水金具（樹脂製・住宅洗面向け）

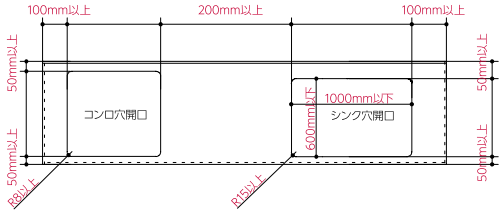
オーバーフロー有り

壁排水用 Pトラップ		床排水用 Sトラップ	
 ワン座は現場手配となります。 パイプ径 32mm		 ワン座は現場手配となります。 パイプ径 32mm	
			
HMB3013	¥8,400	HMB3014（最大長さ＝640）	¥8,700

加工制約

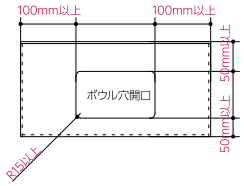
キッチンカウンター

加工位置をご指定の際には、下記の寸法以上の位置でご指定ください。



洗面カウンター

TOTO、LIXIL各社のボウル品番または、加工詳細情報をご指示ください。
加工位置をご指定の際には、下記の寸法以上の位置でご指定ください。



フィオレストーン設計・施工要領集をご確認いただけます。
下記二次元コードよりご確認ください。

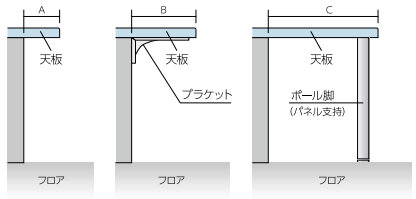
突き出し寸法

アイランド型キッチンや笠木で100mm以上の突き出しがある場合、下からの支持が必要となります。

突き出し寸法

突き出し長さ	支持
A：0～100mm未満	支持不要
B：100～200mm未満	ブラケット必要
C：200mm以上	パネル支持・脚等必要

（裏面9mm合板貼り品）

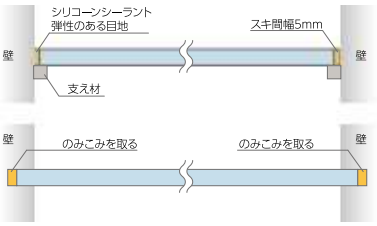


A:0～100mm未満　B:100～200mm未満　C:200mm以上

※ブラケット・ポール脚等は現場にて調達願います。

施工におけるクリアランス確保

フィオレストーンは、温度変化によりわずかな伸縮があります。
カウンター両端が壁の場合は、伸縮分のスキ間を考慮の上設計してください。
スキ間部分へは、シリコーンシーラント等の弾性のある目地材で、コーキングしてください。
3mの場合、両端に5mm程度のスキ間が必要になります。



※シリコーンシーラントは市販のものをご使用ください。

施工における床の強度について

床がキッチンの総重量に耐えられる構造になっているか、事前にご確認ください。
床の強度が不足すると、床が沈み込み、キッチンが傾いたり、天板が割れる等、さまざまな不具合が発生します。

フィオレストーンキッチン天板の重量目安

キッチン天板重量目安		間口L		
		1800 mm	2400 mm	3000 mm
奥行きW	650 mm	25 kg	40 kg	55 kg
	950 mm	45 kg	65 kg	85 kg
	1200 mm	60 kg	85 kg	115 kg

天板のみの重量目安です。シンク、コンロ、キャビネット等は含みません。

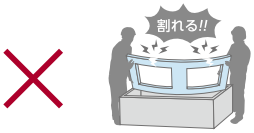
硬度が高く重い素材のため、取り扱いによっては割れる恐れがありますので必ずお守りください。



重い素材のためご注意ください。
1㎡で約 36kg の重量があります。
（フィオレストーン 1㎡+ 9mm 厚合板 1㎡）



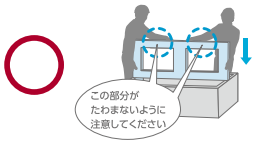
横にして運ばないでください。
水平にして運搬すると、重みによるたわみで割れることがありますので、絶対にしないでください。



水平にする際にたわませないでください。
設置時に水平にする際、カウンター（特に開口部）がたわむと割れることがありますのでご注意ください。



必ず2人以上で立てて運搬してください。
フィオレストーンの移動・施工は、必ず2人以上でたわませないように作業してください。（上図参照）



設置場所に、一度立ててください。
設置する際は、一度設置場所に立ててから、長辺を支えられるように持ち替えてください。



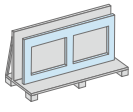
長辺を支えながら水平にしてください。
水平にする際、カウンター（特に開口部）がたわまないように、長辺を支えながらゆっくり水平にしてください。

その他のご注意

- 養生テープを貼り付ける際は、弱粘着タイプの養生テープをご使用ください。また、長時間の貼り付けた場合や、高温環境等によってテープが劣化した場合、粘着性の高いテープ（ガムテープ等）を使用した場合、製品表面に粘着剤の跡が残ることがありますので、ご注意ください。
- シリコーンシーラントはカウンター表面の意図しない部分に付かないよう注意してください。カウンター表面で硬化した場合、溶剤で落とすことは困難になります。カウンター表面に付着したシリコーンシーラントは外観ムラ、汚れ蓄積の原因となります。万が一付着した際は、使用上のご注意 P.51を参照の上、硬化する前に適切な用具（溶剤・洗剤・スポンジ、ヘラ等）を用いて除去してください。
- 落としたり、引きずったりしないでください。
- 切り抜きのあるカウンターは破損を防ぐ為にも、キャビネットすぐ側まで梱包状態で運ぶことをお薦めします。
- カウンターを載せるキャビネットは、予め水平調整が必要です。
- カウンターが接する壁面は、予め不陸の無いように調整が必要です。
- 表面の保護コーティングは行わないでください。フィオレストーン本来の色調やツヤ、性能などが失われます。

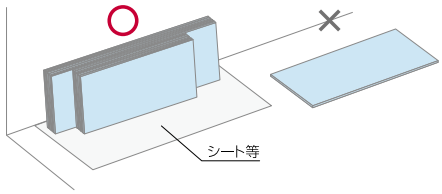
梱包形態

フィオレストーン加工品はサイズ・加工内容により、L型パレットに立てた状態で梱包・出荷されます。



原板（スラブ材）・加工品　保管上のご注意

・直射日光や風雨のあたる屋外での保管は避けてください。
・温度・湿度変化の激しい場所での保管は避けてください。
・保管は不陸の無い場所にシートを敷き縦置きとしてください。
　平置きは絶対にしないでください。（図参照）



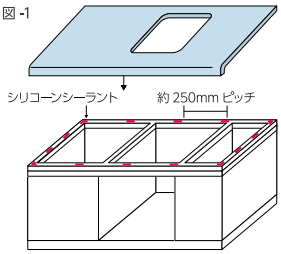
施工方法

カウンターとキャビネットの固定

※スマートサタリーの場合は専用カタログ、施工説明書を参照ください。

・カウンターとキャビネットの固定は以下の手順で作業してください。
　①キャビネット上で仮置きし、位置合わせ。
　②カウンターを水平に持ち上げ、キャビネット天部木口に 250mm 間隔で
　　シリコーンシーラントを長さ 5cm 程度塗布します。(図 -1)
　③カウンターを後側から降ろし、キャビネットに圧着します。
　④シリコーンシーラントが硬化するまでズレないように注意してください。
※キャビネットとの接合は、別途ネジによる本固定が必要です。
※水平にする際、カウンターがたわんだり、開口部に局所的な力を入れると
　割れることがあります。たわまないよう、長辺をバランスよく支えながら
　ゆっくり水平にしてください。

図 -1



バックガードの接着

・バックガードはカウンターの上に載せ、壁面とカウンターにシリコーンシーラントで接着・
　固定します。
・バックガード表側とカウンター取付面に養生テープを貼り、養生してください。(図 -2)
・バックガード下部と裏側にシリコーンシーラントを 250mm 間隔で長さ 5cm 程度で塗布
　し、その間に瞬間接着剤を数滴点付けします。
・この時、バックガード裏側から上部にシリコーンシーラントがはみ出すのを防ぐため、裏
　側への塗布は上端よりやや下目に行ってください。
・瞬間接着剤が硬化するまで強く押さえてください。
・バックガード立ち上がり部とカウンター取付面の間からはみ出したシリコーンシーラント
　をキレイに拭き取り、再度シリコーンシーラントでコーキングしてください。
・コーキングの仕上げは図のように内Rを付けてください。(図 -3)

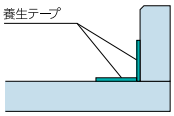


図 -2

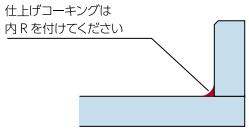
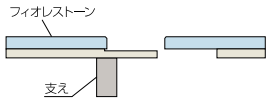


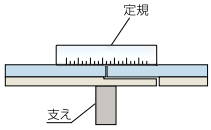
図 -3

カウンター同士の連結

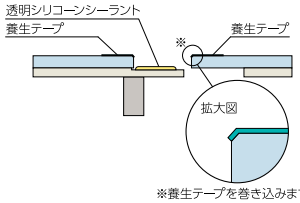
1. 図のように、突き出している方の下地合板に高さ調整材を置き、カウンター同士の高さが合うよう調整してください。



2. 図のように定規を当てて、カウンター同士の高さが合ってることを確認してください。

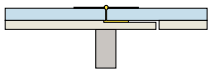


3. 図のように、カウンターに養生テープを貼ったのち、下地合板にシリコーンシーラントを塗布してください。

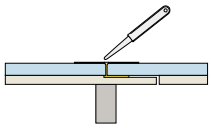


※養生テープを巻き込みます。

4. 図のように、カウンター同士を突き合わせて接着してください。シリコーンシーラントが盛り上がってきます。

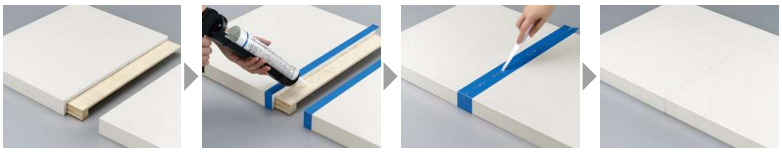


5. 盛り上がったシリコーンシーラントはヘラなどを使って整形し、丁寧に養生テープをはがしてください。

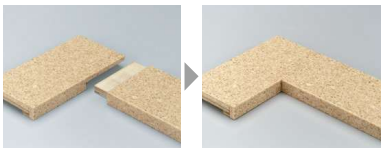


※シリコーンシーラントは市販のものをご使用ください。高さ調整が必要な場合、間に適当な厚みの鉄板や厚紙を入れて調整します。

■ ストレート連結



■ L型連結



フィオレストーンは柄ごとに注意事項、お手入れ方法が異なります。
ご選定の前に下記内容をご理解いただくとともに、現物サンプルにてご確認ください。

マット仕上げ、濃色柄の留意点・お手入れ方法 ----------▶ P.47-48

1 マット仕上げの留意点・お手入れ方法 P.47
2 濃色柄の留意点・お手入れ方法 P.48

柄・色調について ----------▶ P.48-51

3 柄密度のばらつき P.49
4 斑点の大きさのばらつき P.49
5 色調のばらつき P.50
6 大柄の流れ模様 P.50
7 有色水晶の含有 P.51
8 ミラーチップ使用柄の留意点 P.51

使用上のご注意（フィオレストーン全柄共通） ----------▶ P.51

お手入れ方法（フィオレストーン全柄共通） ----------▶ P.52

● 対象柄一覧

●：特に留意いただく必要あり
○：留意いただく必要あり
－：特別留意は不要

価格グレード	コレクション	柄品番	柄名	掲載ページ	粒種類	マット仕上げ・濃色柄の留意点		柄・色調について					
						1 マット仕上げ	2 濃色柄	3 柄密度	4 斑点の大きさ	5 色調	6 大柄	7 有色水晶	8 ミラーチップ
Grade5	Magnifique collection	MF02	マルキーナブラック	P.14	大粒柄	－	●	○	○	○	●	○	－
		MF01	ホワイトクラッカー	P.16	大粒柄	－	－	○	○	●	●	●	－
Grade3	Elegance collection	EL03	グレイコンチェルト	P.17	小粒柄	－	－	●	○	●	－	○	－
		EL01	ガーネットパレス	P.18	小粒柄	－	－	●	○	●	－	●	－
		EL02	グリスサボン	P.18	小粒柄	－	－	●	○	●	－	●	－
Grade2	Wild Stone collection	WD07	アッシュクレイ	P.20	大粒柄	●	－	●	●	●	－	●	－
		WD05	ホワイトクレイ	P.21	大粒柄	●	－	●	●	●	－	●	－
		WD01	シュガーロック	P.22	大粒柄	－	－	●	●	●	－	○	－
		WD02	アーモンドファッジ	P.23	大粒柄	－	－	○	●	●	－	○	－
		WD03	クッキークランチ	P.24	大粒柄	－	●	●	●	○	－	○	－
		WD04	クラシックブラウニー	P.24	大粒柄	－	●	●	○	○	－	○	－
		WD06	ムーンランド	P.25	大粒柄	●	●	●	○	○	－	○	－
	Marbleize collection	MB04	コンチネンタルアイビー	P.26	小粒柄	－	●	●	○	○	－	○	－
		MB01	ホワイトプラネット	P.26	小粒柄	－	-	●	○	●	－	●	－
		MB02	シークレイ	P.27	小粒柄	－	●	●	○	○	－	○	－
		MB03	ミスティブラック	P.27	小粒柄	－	●	●	○	○	－	○	－
	Sandy collection	SD56	オートミールテイストマット	P.28	小粒柄	●	－	○	●	●	－	○	－
		SD06	オートミールテイスト	P.29	小粒柄	－	－	○	●	●	－	○	－
		SD07	ローズティー	P.29	小粒柄	－	－	●	○	●	－	○	－
		SD04	サンディヘイズ	P.30	小粒柄	－	●	○	●	○	－	○	－
		SD05	トリュフ	P.30	小粒柄	－	●	○	●	○	－	○	－
Grade1	Jewel collection	JW01	ジュエルブラック	P.31	大粒柄	－	●	○	○	○	－	○	●
		JW02	ジュエルシルバー	P.31	大粒柄	－	－	○	○	●	－	●	●
	Granule collection	GR03	ビジューホワイト	P.32	大粒柄	－	－	○	○	●	－	●	－
		GR02	ノーザンアイス	P.33	大粒柄	－	－	○	○	●	－	●	－
	Glassy collection	GL01	サンドグラス	P.34	小粒柄	－	－	○	○	●	－	●	○
		GL03	ブランソルベ	P.34	小粒柄	－	－	○	○	●	－	●	○
	Grain collection	GN04	クランベリーソルト	P.35	大粒柄	－	－	○	●	●	－	○	－
		GN05	オリーブロッシュ	P.35	大粒柄	－	－	○	●	●	－	○	－
		GN06	カシューブラウン	P.36	大粒柄	－	●	○	●	○	－	○	－

マット仕上げ、濃色柄に関しては汚れが目立ちやすいため、下記ご注意ください。
また、通常のメンテナンスにプラスして、下記のお手入れをお願いします。

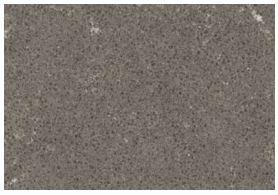
1 マット仕上げの留意点・お手入れ方法

フィオレストーンのマット仕上げは、これまでエンジニアドストーンで実現が難しかった、柔らかな見た目、質感を演出する仕上げです。近年、エンジニアドストーンのマット仕上げは世界のトレンドになっております。その柔らかな見た目と質感を出すために、その表面には極めて微細な凹凸があります。

ツヤ仕上げと比較して、表面に付着した「指紋跡や汚れ」が目立ちやすく、**除去しにくい場合があります。**これは製品そのものがもつ特性であり、製品の不良ではありません。ほとんどの「指紋跡や汚れ」は台所用中性洗剤で除去できますが、ツヤ仕上げと比べ**お手入れに手間がかかります。**
ご選択の前に上記内容を留意いただくとともに、現物サンプルにてご確認ください。

● 対象柄


WD05 ホワイトクレイ


WD06 ムーンランド※


WD07 アッシュクレイ


SD56 オートミールテイスト

※マット仕上げ4柄の中でも、特にWD06 ムーンランドは指紋跡や汚れが目立つ傾向にあります。

● 凹みについて



局所的に凹みが大きい部分があります。
この現象はマット仕上げ特有の質感を出すため、
製法上避けられない現象となります。

● 日々のお手入れについて

手脂汚れ、油汚れの場合（毎日）

① 台所用中性洗剤と水を浸した、布巾やスポンジで汚れを拭き取ります。
② 水拭きをして洗剤を残さず拭き取ります。
③ 乾いた布巾で水分を拭き取ります。

使用する道具

※研磨剤入りスポンジやメラミンスポンジは使用しないでください。





指紋跡がついた状態


清掃後

● その他お手入れのご注意

・洗剤の使用にあたっては、各メーカーの使用方法・注意事項をお守りください。拭き残しや洗剤残りがないようご注意ください。
・ご使用の際は十分に換気し、風通しの良い環境で作業ください。
・エタノールは引火性があります。周囲に裸火、熱源、火のついたタバコ等の着火源がない環境で作業してください。
・一般のお手入れ方法はP.52の「お手入れ方法」をご参照ください。
・本内容は、汚れ落ちや品質を保証するものではありません。
・改良のため、予告なく対応方法を変更することがありますので予めご了承ください。
・最新情報の確認は最寄りの当社へお願いいたします。

2 濃色柄の留意点・お手入れ方法

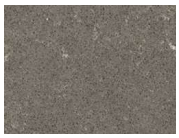
フィオレストーンは水分や汚れが染込みにくい素材ですが、**濃色柄は指紋跡や油汚れ、水垢などの汚れが目立ちます。**キッチン等の油を使用される環境では、乾拭きや水拭きによって油が引き伸ばされ、天板全体に油の膜が形成されることがあります。
そのような状態で、台所用中性洗剤や台所用アルコールスプレー（成分:エタノール）を用いて清掃すると、その清掃箇所の油膜が落ち、周囲との艶差が生じ、白っぽく見えることがあります。
その場合は天板全体を台所用中性洗剤や台所用アルコールスプレー（成分：エタノール）を用いて清掃いただくことで本来の艶に戻ります。
WD06ムーンランドは特に汚れが目立ちやすく、台所用アルコールスプレーでは落ちないことがあるため、台所用中性洗剤を使用してください。
ご選定の前に上記内容を留意いただくとともに、現物サンプルにてご確認ください。

● 対象柄

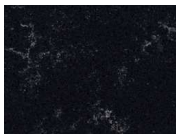

JW01 ジュエルブラック


WD03 クッキークランチ


WD04 クラシックブラウニー


WD06 ムーンランド


MB02 シークレイ


MB03 ミスティブラック


MB04 コンチネンタルアイビー


SD04 サンディヘイズ


SD05 トリュフ


GN06 カシューブラウン

● 日々のお手入れについて

油膜汚れの場合（毎日）

① 台所用中性洗剤と水を浸した、布巾やスポンジで汚れを拭き取ります。
もしくは、台所用アルコールスプレーを天板にスプレーし、布巾で汚れを拭き取ります。
② 水拭きをして洗剤を残さず拭き取ります。
③ 乾いた布巾で水分を拭き取ります。

使用する道具 ※研磨剤入りスポンジやメラミンスポンジは使用しないでください。





油膜がついた状態
中性洗剤で中央部を清掃
中性洗剤で中央部清掃後
中性洗剤で全面清掃後

※その他お手入れの注意点はマット仕上げと同様です。詳細はP.47をご確認ください。

柄・色調について

フィオレストーンは製造上、色調・粒の密度にバラつきがある場合があります。製造方法に起因するもので不具合ではありません。特にグレインコレクション・サンディコレクション・マーブライズコレクション・ワイルドストーンコレクションは顕著となることがあります。ご理解ください。

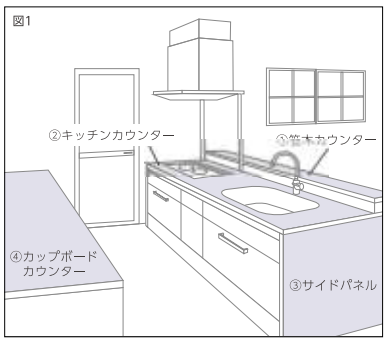
● ご注意

- 同一原板でも、場所により色調・粒の密度・斑模様の大きさ等がバラつき、連結される場合は色調が異なる場合があります。
- 複数枚で使用の場合は色調が異なる場合があります。
- 天然素材（水晶）を使用しているため、素材に3mm以下の不純物を含むことがあります。
- 材料に使用している顔料のカタマリが出現することがあります。
- マット仕上げの場合、局所的に凹みの大きい部分があります。また、マット仕上げはツヤ仕上げと比べ、表面に硬い物が擦れた際のツヤ変化が起こりやすい素材となります。これらの現象は、マット仕上げ特有の質感を出すため、製法上避けられない現象となります。
- 前ダレ部分の接着ラインや凹み部の樹脂充填箇所は柄によって目立つ場合があります。樹脂充填箇所については、特に小粒柄が目立ちます。
- 前ダレ材イモ付け構造や前ダレ材積層構造(ENA2タイプ等)の場合、天板表面と前ダレ部とはツヤ感が異なります。また、マット仕上げの場合はツヤ感に加え、凹凸感も異なります。
- 柄によって汚れの目立ちやすさやお手入れの手間に違いがあります。特に濃色柄やマット仕上げはお手入れに若干の手間がかかります。

● キッチンでフィオレストーンを複数箇所に使用する場合

複数の商品をフィオレストーンで製作する場合、同一の原板から制作することができません。そのため、同じ空間の中で使用すると、色柄（色調・粒の密度・斑模様の大きさ等）にバラつきが生じます。例えば図1のようなキッチンで①～④の部位を同柄のフィオレストーンで製作する場合など、色柄のバラつき具合によっては、違和感が生じることがあります。

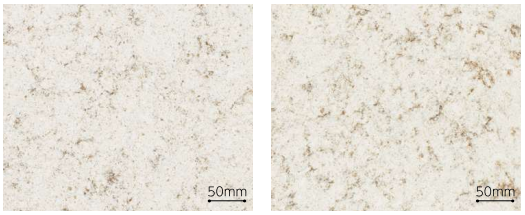
図1



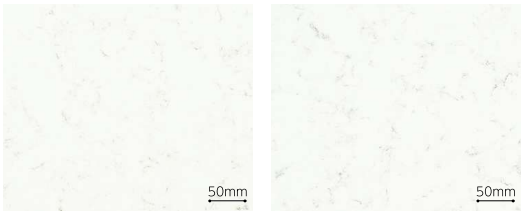
3 柄密度のばらつき

● 代表柄のばらつき例

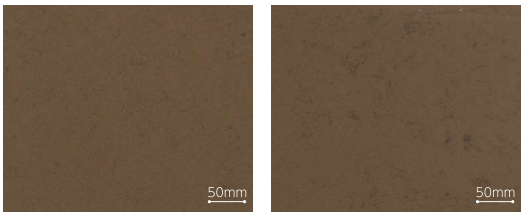
SD07 ローズティー



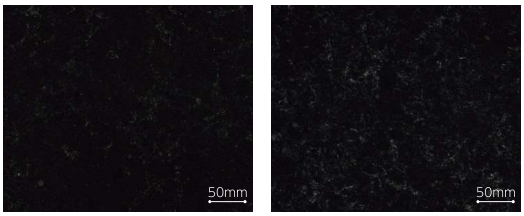
MB01 ホワイトプラネット



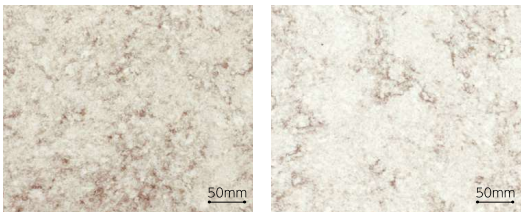
MB02 シークレイ



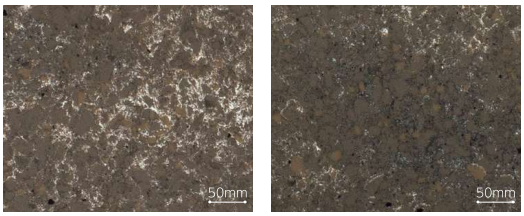
MB03 ミスティブラック



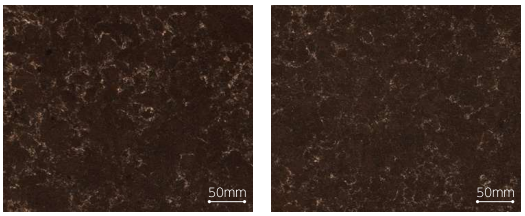
WD01 シュガーロック



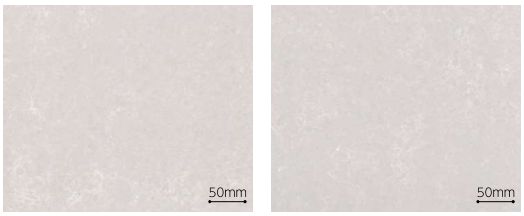
WD03 クッキークランチ



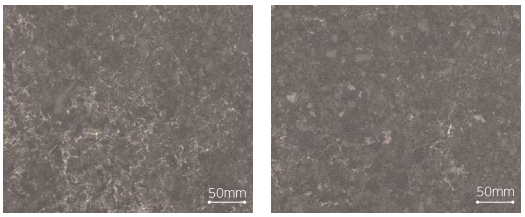
WD04 クラシックブラウニー



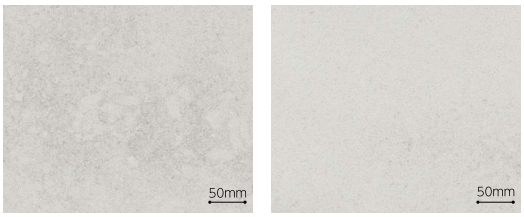
WD05 ホワイトクレイ



WD06 ムーンランド



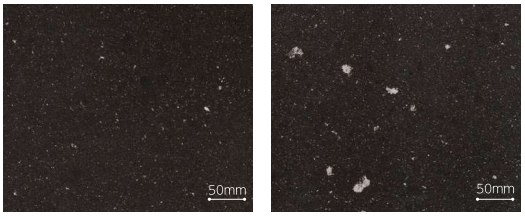
WD07 アッシュクレイ



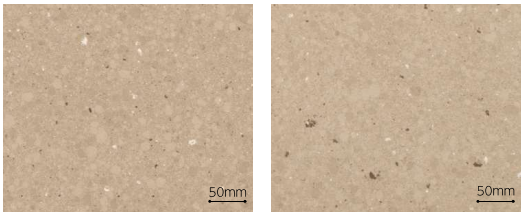
4 斑点の大きさのばらつき

● 代表柄のばらつき例

SD05 トリュフ



SD06、SD56 オートミールテイスト

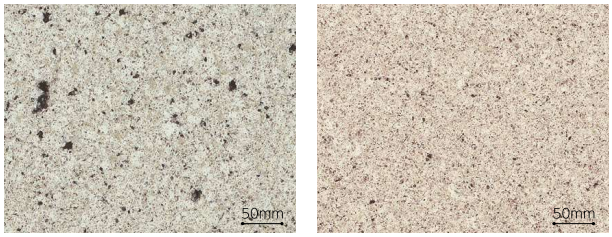


5 色調のばらつき

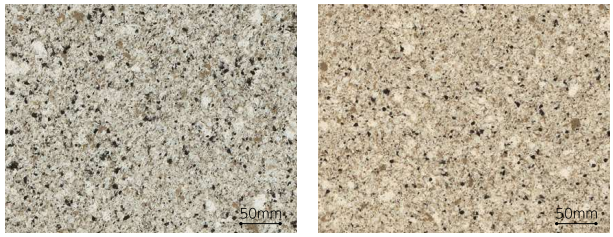
フィオレストーンは製法に伴う柄特性から同じ柄でも色調、粒密度が異なります。
以下にその例を提示しますのでご採用の際にはご注意ください。

● 代表柄のばらつき例

GN04　クランベリーソルト



GN05　オリーブロッシュ

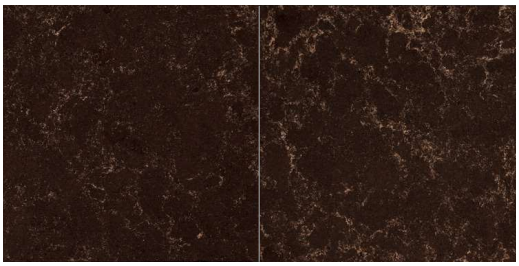


クッキークランチ（WD03）、クラシックブラウニー（WD04）柄は一枚の原板の中でも部位により色、柄が大きく異なるため、
連結加工部での色柄が合いません。

WD03　クッキークランチ



WD04　クラシックブラウニー



6 大柄の流れ模様

● マニフィークコレクション（MF01、MF02）の柄について

1,400mm×3,000mmの原板を広く使い、太い流れ模様が描かれているため、サイズの大きい天板の使用に向いています。
使用する場所によっては、太い流れ模様が十分に表現されない可能性があります。

MF01　ホワイトクラッカー



MF02　マルキーナブラック

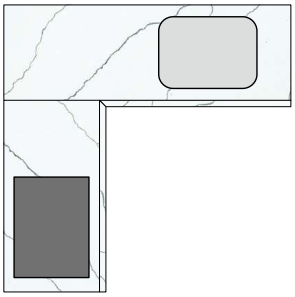


マニフィークコレクション（MF01,MF02）の太い流れ模様は、天板面と前ダレ面および、連結した天板面同士ではつながりません。

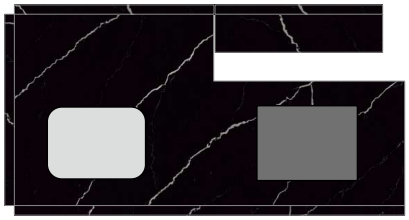
例1 天板・前ダレ・サイドパネル連結



例2 L型キッチン連結



例3 ペニンシュラ型キッチン 小天板連結



※サイドパネルと天板面の流れ模様もつながりません。

※マルキーナブラックは単調な黒色下地に大きな白い流れ模様、ホワイトクラッカーは単調な白色下地に大きい黒い流れ模様を特徴とするデザインです。
単調な色の下地部分は傷やツヤ変化が目立ちやすい傾向にあります。ご選定の前に必ず現物サンプルにてご確認ください。

7 有色水晶の含有

● 対象柄例：MF01、EL01、EL02、WD07、WD05、MB01、JW02、GR03、GR02、GL01、GL03

天然水晶※を主原料としているため、赤色、橙色、黒色など色のついた粒が含まれます。特に白い柄や明るいグレー柄はその粒が表面に現れた際に目立ちます。またその粒が内部に埋もれている場合、色がにじんで見えます。これらは製品の特性としてご理解ください。

※水晶成分とは二酸化珪素からできている水晶・石英・ガラスなどを示します。

8 ミラーチップ使用柄の留意点

● 対象柄例：JW01、JW02

以下の内容は製品の特性上、避けられない現象となります。製品の特性としてご理解ください。

・キラキラとした意匠を表現する為、ミラーチップ（リサイクル鏡の粉砕物）を原材料に使用しております。そのミラーチップには赤色、青色、緑色、黄色等、色のついた部分があり、その部分が表面に現れることがあります。

・同一原板でも場所により、キラキラとした意匠の見え方（密度、サイズ）が異なります。

・ミラーチップ部分に爪が引っかかる程度の若干の凹みが生じることがあります。

使用上のご注意（フィオレストーン全柄共通）



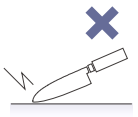
天板の上や角、見付に重い物や硬い物を落下させたり、ぶつけたり、引きずったりしないでください。ひび割れ、カケ、傷などの不具合の原因になります。



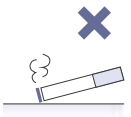
天板の上に人が乗るなどの過度な荷重を加えないでください。ひび割れなどの不具合の原因になります。



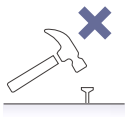
天板の上に熱いナベ等を直接置かないでください。ひび割れ、変色などの不具合が発生する恐れがあります。必ず鍋敷をご使用ください。



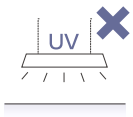
天板の上で直接包丁やカッターナイフ等の刃物を使用しないでください。刃が痛む原因および天板に傷、カケ等の不具合が発生する恐れがあります。まな板をご使用ください。



天板の上に火のついたタバコを置かないでください。変色、ひび割れなどの不具合の原因になります。必ず灰皿をご使用ください。



天板にビス、くぎ等を打ち込まないでください。
ひび割れなどの不具合の原因になります。



天板の上に殺菌灯などの紫外線照射器の光を当てないでください。
変色、ひび割れなどの不具合の原因になります。

●洗剤の使用にあたっては、各メーカーの使用方法・注意事項をお守りください。拭き残しや洗剤残りがないようご注意ください。

●カウンターに服やハンカチ等の布が強く擦れると、擦れ跡やホツレ、切れが生じることがありますのでご注意ください。

●ひび割れ、欠け、傷などがある状態でご使用されますと、怪我をする恐れ、服が破れてしまう恐れがあります。

●強酸・強アルカリ性の洗剤や漂白剤を使用すると、表面が変色したり、侵されることがあるため、使用しないでください。万が一付着した場合は、速やかに拭き取り、水でしっかり洗い流してください。

●クレンザー等の研磨剤で擦ると表面のツヤが変わります。目立たない場所で試してから使用可否をご判断ください。特に濃色系の場合は艶変化が目立ちます。

●重曹やセスキ炭酸ソーダ、酸素系漂白剤等、研磨作用のある粉末で擦ると表面の艶が変わります。目立たない場所で試してから使用可否をご判断ください。特に濃色系の場合は艶変化が目立ちます。

●メラミンスポンジで擦ると表面の艶が変わります。目立たない場所で試してから使用可否をご判断ください。特に濃色系の場合は艶変化が目立ちます。

●アセトンを使用すると、表面の艶が変わります。目立たない場所で試してから使用可否をご判断ください。特に濃色系の場合は艶変化が目立ちます。

●カケなどの凹み部分を補修した場合、柄によっては補修箇所が目立ちます。特に小粒柄は目立ちます。

●「食品衛生法のポジティブリスト制度」について：
フィオレストーンは、おもにキッチンの天板として使用されていますが、調理にあたっては、その上に「まな板」をのせていただくことを想定していますので、「食品衛生法のポジティブリスト制度」が対象とする食品用器具・容器包装に該当いたしません。

●塩ビシートを長期間置かないでください。色・艶が変化する可能性があります。

●養生テープを長時間貼り付けた場合や、それが高温環境等によって劣化した場合、粘着性の高い物（ガムテープ、シール等）を使用した場合、製品表面に粘着剤の跡が残ることがありますので、ご注意ください。

●シリコーンシーラントはカウンター表面の意図しない部分に付かないよう注意してください。カウンター表面で硬化した場合、溶剤で落とすことは困難になります。カウンター表面に付着したシリコーンシーラントは外観ムラ、汚れ蓄積の原因となります。

●表面の保護コーティングは行わないでください。フィオレストーン本来の色調やツヤ、性能などが失われます。

※フィオレストーンは建築基準法に基づく、防火材料（不燃材料、準不燃材料、難燃材料）ではありません。

● 物性データ

項目	単位	規格	Fiore Stone	
			大粒柄	小粒柄
比重	−		2.45	2.38
吸水率	%	1週間水浸漬　社内試験	0.01	0.01
曲げ強度	MPa	JIS A 5905に準拠	41.8	64.5
曲げ弾性率	GPa		32.9	29.0
鉛筆硬度	H	社内試験	9H以上	9H以上
耐熱性	−	JIS K 6902 に準拠（180℃オイル鍋試験）	○	○
耐衝撃性	破損なし高さ	1kg 鋼球落下（試験体 9㎜合板貼り）社内試験	600㎜	600㎜
線膨張係数	/℃	EN14617-11:2005	1.72×10^{-5}	1.81×10^{-5}
耐光性	48時間ΔE	JIS K 6902に準拠	1.5	1.4
寒熱繰り返し	−	-20℃2hr ⇔ 60℃2hr 10サイクル　社内試験	異常なし	異常なし

※データは測定値であり保証値ではありません。

● 耐汚染性試験データ（社内試験）

試料	Fiore Stone（ツヤ仕上げ）			
	大粒柄		小粒柄	
	水洗い	中性洗剤	水洗い	中性洗剤
しょうゆ	○	−	○	−
コーヒー	○	−	○	−
カレー粉	○	−	○	−
オリーブ油	○	−	○	−
塩素系台所用漂白剤	△	△	△	△
アルカリ性住宅用洗剤	○	−	○	−
酸性トイレ用洗剤	○	−	○	−
毛染め	△	△	×	△
クレヨン	×	○	×	○
インク	×	×	×	×

試験方法：汚染物質を試験体表面に滴下させ、24 時間放置後水洗いする。水洗い後状態を確認し汚染がある場合はクレンザーで洗いさらに確認。

○：異常なし　△：わずかに跡がわかる　×：はっきり跡がわかる

※データは測定値であり保証値ではありません。

● 柄種類

種類	該当柄
大粒柄	JW01、JW02 GR02、GR03 GN04、GN05 GN06 SD07 WD01、WD02 WD03、WD04 WD05、WD06 WD07 MF01、MF02
小粒柄	MB01、MB02 MB03、MB04 GL01、GL03 SD04、SD05 SD06、SD56 EL01、EL02 EL03

日々のお手入れは、簡単・楽々

※淡色柄のツヤ仕上げに比べ、濃色柄やマット仕上げはお手入れに若干の手間がかかります。



・普段のお手入れは、柔らかな布などで水拭きしてください。
・汚れが取れない場合は、温水で湿らせた布に漂白剤・研磨剤を含まない少量のクリーナーを含ませて拭き取ってください。
・マット仕上げは指紋跡や汚れが目立ちやすく、跡が残りやすいため、台所用中性洗剤を用いてふき取ってください。



・頑固な油汚れは、研磨剤を含まないスポンジを使って、台所用中性洗剤もしくは弱アルカリ性洗剤を用いて拭き取ってください。洗剤に浸す時間を長くすれば落ちやすくなることがあります。
・水アカ汚れは市販のクエン酸スプレーで浸し、拭き取ります。汚れが落ちない場合、放置する時間を増やすと落ちる場合があります。



・汚れは放置すると取り除きにくくなりますので、汚れがついたらできるだけ早く取り除いてください。
・油分の付着により艶が高くなった場合、食器用洗剤や消毒用エタノールを使い、柔らかい布で拭き上げてください。

○洗剤の使用にあたっては、各メーカーの使用方法・注意事項をお守りください。拭き残しや洗剤残りがないようご注意ください。

○クリーナーで落ちない汚れは、アルコール・シンナーを使って落とすことが出来ますが、溶剤との接触はできるだけ短く(5分以内)するようにしてください。

○溶剤によっては艶が変化する場合があります。
特に除光液等に含まれるアセトンでは艶が顕著に変わります。

○クレンザー等の研磨剤を含む洗剤で、強く擦ると表面の艶が変わります。濃色系では目立ちますので、目立たない場所で試してから作業可否をご判断ください。

○強酸、強アルカリを含む洗剤の原液の使用は避けてください。万が一付着した場合は、速やかに拭き取り、水でしっかり洗い流してください。

納期に関するご注意

加工品納期（1～10本）---------- 受注後 **3週間～**

原板（スラブ材）納期 -------- **お問い合わせください**

フィオレストーン原板在庫が無い場合、原板納期が加算されます。あらかじめ最寄りの当社へお問い合わせください。

※原板（スラブ材）はオープン価格、柄により価格グレードがあります。荷造り・運賃が別途必要となります。
※石材と同様の加工工具・加工技術・運搬設備が必要となります。屋外保管は不可。

保証のご案内

● **保証内容**：化粧材の割れ、欠けのないこと著しい変色のないこと、裏貼りのある場合、剥がれのないこと
● **保証期間**：お引き渡しを起点として、2年間保証いたします
● **免責事項**

製品の不具合原因が以下のいずれかに該当する場合は、保証期間内であっても「有償扱い」になります。

・使用上及び施工上の故意、過失または不当な補修により発生した割れ・欠け等の不具合の場合
・建物の設計・施工に起因する場合（充分に強度のある下地に適切な施工が行われていない場合）
・使用上の不注意・過失による場合
・火災・地震・水害その他天災地変または火災・爆発・公害等人災による場合
・弊社のカタログ・施工説明書（施工要領書）・取扱説明書・お施主様ガイド等に従わない不適当な施工・使用に起因する場合
・著しく高温・高湿等の通常の環境以外の環境下で使用された場合
・水ぬれ・立て掛け等の不適当な保管方法にて保管した場合
・瑕疵によらない自然の摩耗・劣化・変色・汚れ・材料の自然特性あるいは日焼けを含む経年変化に起因する場合
・納入後の運搬・取り扱い・施工に起因する場合
・海岸付近、温泉地などの地域における腐食性の空気環境に起因する不具合の場合
・室内以外で使用された場合
・構造物自体の欠陥、変位等に起因する場合
・製造時に実用化されていた技術では予測することが不可能な現象またはこれに起因する不具合の場合
・保証期間経過後の申し出、または不具合発生後速やかに申し出がなかった場合
・粘着力の強いテープに起因する塗膜剥離、糊残り等の不具合の場合
・苛性ソーダや強塩酸などの強力な薬品を使用した場合
・製造上の色調・粒サイズのバラつき、天然素材（水晶）に含まれるわずかな不純物
　○同一原板でも、場所により色調・粒の密度・斑模様の大きさ等がバラつき、連結される場合は色調が異なる場合があります。
　○複数枚で使用の場合は色調が異なる場合があります。
　○天然素材（水晶）を使用しているため、素材に細かな不純物を含むことがあります。
　○材料に使用している顔料のカタマリが出現することがありますが、製造方法に起因するもので不具合ではありません。
・連結部の色調違い

※フィオレストーンは建築基準法に基づく、防火材料（不燃材料、準不燃材料、難燃材料）ではありません。

資料のご案内



● **設計・施工要領集**

フィオレストーン設計・施工要領集をご確認いただけます。右記二次元コードよりご確認ください。

設計
施工要領集

● **お手入れ・ご注意動画**

フィオレストーン「日々のお手入れ方法」「使用上の注意」「柄の特性」に関する概要について、動画でご確認いただけます。右記二次元コードよりご確認ください。

日々の
お手入れ方法

使用上の注意
柄の特性

E:kitchen
http://www.e-kitchen.biz/